

浙江省高水平职业院校和专业群建设计划

申报佐证材料

浙江横店影视职业学院
2020年10月

目 录

一、专业基本情况	3
二、以赛促演、以赛促教竞赛成果（部分）	3
三、影视表演专业群教学模式及成果（部分）	34
（一）课堂进景区、拍戏即学习的仿真实景实训教学	34
（二）演教合一的院团制实训方式	40
（三）创新模式的教材编写以及互联网加智慧课堂教学改革	42
（四）教师在产教融合领域的探索以及 1+X 证书推广	48
四、以演艺服务地区文化艺术建设	52
五、毕业生风采	63
六、校企合作、行业化育人成效	68
七、演艺事业中心（校中企）以及承接项目、学生实践情况	108
八、相关科研课题与论文	113

一、专业基本情况：省级特色专业

影视表演学院包括戏剧影视表演、表演艺术、音乐舞蹈、舞蹈表演、服装表演五个专业。其中戏剧影视表演是浙江横店影视职业学院最早成立的专业之一。自创办以来就秉承着“拍戏即学习”“理实一体化”的教学方针与模式。行业化双师型教师共同构成了学院的“影视”特色。是浙江省“十二五”特色专业。

二、以赛促演、以赛促教竞赛成果（部分）

省级及以上竞赛成果作品					
序号	获奖作品	获奖学生	指导教师	奖项名称	获奖时间
1	《月狐吟》	徐小丽、陈聪、褚思宇	唐璇	浙江省大学生艺术节舞蹈一等奖	2013年11月
2	中国舞表演专业技能大赛	徐小丽	唐璇	浙江省高职高专技能大赛三等奖	2014年5月
3	《水·恋》	徐小丽、吴权威	唐璇	浙江省大学生艺术节舞蹈一等奖	2014年9月
4	《花咿哆哩》	徐小丽等	唐璇	浙江省大学生艺术节舞蹈一等奖	2014年9月
5	《山花烂漫》	叶思琪等	唐璇、郝帅	浙江省大学生艺术节舞蹈一等奖	2016年11月
6	《绒花岗上》	黄晨浩等	唐璇、郝帅	浙江省大学生艺术节舞蹈二等奖	2016年11月
7	《家有七凤》	冯佳义等	孔姿燕	浙江省大学生艺术节群舞二等奖	2016年11月
8	中国舞表演专业技能大赛	叶思琪	唐璇	浙江省高职高专技能大赛三等奖	2017年4月
9	全国职业院校技能大赛	王雨晨	孔姿燕	浙江省高职高专院校技能大赛三等奖	2017年4月
10	中国舞表演专业技能大赛	赵露露	郝帅	全国职业院校技能大赛三等奖	2017年5月
11	《吉·祥》	卢伊依等	郝帅、唐璇	浙江省大学生艺术节舞蹈三等奖	2017年11月
12	《天地人和》	吴金汝等	孔姿燕	浙江省大学生艺术节群舞三等奖	2017年11月
13	全国职业院校技能大赛	陈涵	孔姿燕	浙江省高职高专院校技能大赛三等奖	2019年4月
14	中国舞表演专业技能大赛	金雪彤	郝帅、唐璇	浙江省高职高专技能大赛三等奖	2019年5月
15	《那时花开》	杜欣颖、郑爽	郝帅	浙江省大学生艺术节舞蹈二等奖	2019年11月
16	《老夫老妻》	杜欣颖、孙溢蔚	郝帅	浙江省大学生艺术节舞蹈二等奖	2019年11月
17	《赞美》	廖伊芸	刘少艺、黄鸣	浙江省大学生中华经典诵读二等奖	2019年11月
18	《黄河颂》	郑冰如，金啸天等	刘少艺、高戈	浙江省大学生中华经典诵读集体组三等奖	2019年11月
19	《爱》	徐子昌、王婉周等	高戈	大学生艺术节戏剧类二等奖	2019年11月
20	《中国妈妈》	杜欣颖、金雪彤等	吴正提、唐璇、孔姿燕	大学生艺术节舞蹈类一等奖	2019年11月
21	朗诵	武建军	赵彬彬	浙江省大学生中华经典诵读二等	2019年11月

				奖	
22	双人规定	吴小艳、裘辉	唐璇	2019年浙江省大学生健美操比赛暨第六届大学生操舞锦标赛第三名	2019年12月
23	集体规定	陈独芳等	唐璇	2019年浙江省大学生健美操比赛暨第六届大学生操舞锦标赛第一名	2019年12月
24	排舞串烧	陈独芳、陈莎莎等	吴正提	2019年浙江省大学生健美操比赛暨第六届大学生操舞锦标赛三等奖	2019年12月
25	《我的祖国妈妈》	蒋佳瑶	黄潇	国培计划·国艺魂	2019年12月
	肖邦《夜曲》	胡泽	陈曦	国培计划·国艺魂一等奖	2019年12月
26	《彩云追月》	邓昭取	陈曦	国培计划·国艺魂三等奖	2019年12月
	第27届新丝路模特大赛	赵康迪 章璇	刘泽钰	第27届新丝路模特大赛全国总决赛亚军、季军	2020年1月
27	《越人歌》	周玉莹	黄潇	中韩国际音乐比赛	2020年8月
28	《我的祖国妈妈》	蒋佳瑶	黄潇	中韩国际音乐比赛	2020年8月
29			陈曦	中韩国际比赛优秀指导教师奖	2020年8月
30	莫扎特奏鸣曲	陈心怡	陈曦	中韩国际比赛钢琴青年组一等奖	2020年8月
31	《谷粒飞舞》	金颖丽	陈曦	中韩国际比赛钢琴青年组一等奖	2020年8月
32	《浏阳河》	邓昭取	陈曦	中韩国际比赛钢琴青年组一等奖	2020年8月
33	卡巴列夫斯基奏鸣曲	孙如玉	陈曦	中韩国际比赛钢琴青年组二等奖	2020年8月
34	肖邦圆舞曲	胡泽	陈曦	中韩国际比赛钢琴青年组二等奖	2020年8月
35	《谷粒飞舞》	毛晓微	陈曦	中韩国际比赛钢琴青年组二等奖	2020年8月
36	车尔尼练习曲 299	涂则辉	陈曦	中韩国际比赛钢琴青年组三等奖	2020年8月
37	《春舞》	林枢慧	王静霞	第四届中韩国际音乐比赛青年组中国作品组一等奖	2020年8月
38	《解放区的天》	卢睿思	王静霞	第四届中韩国际音乐比赛青年组公开组一等奖	2020年8月
39	《肖邦幻想即兴曲》	郑伊甸	王静霞	第四届中韩国际音乐比赛青年组浪漫主义作品组二等奖	2020年8月
40	《肖邦辉煌大圆舞曲》	余智慧	王静霞	第四届中韩国际音乐比赛青年组浪漫主义作品组二等奖	2020年8月
41	《幽灵之舞》	廖思琦	王静霞	第四届中韩国际音乐比赛青年组公开组三等奖	2020年8月
42	《茨冈舞曲》	蒋婷婷	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛自由选曲青年组二等奖	2020年8月
43	《莫扎特奏鸣曲 K381 第一乐章》	郑伊甸	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛四手联弹高级组三等奖	2020年8月
44	《莫扎特奏鸣曲 K381 第一乐章》	余智慧	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛四手联弹高级组三等奖	2020年8月
45	《肖邦练习曲 14》	白徐婧	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公	2020年8月

				开赛肖邦练习曲组三等奖	
46	《肖邦圆舞曲 Op70. No. 2》	唐嘉璐	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛肖邦圆舞曲组三等奖	2020年8月
47	《牧民歌唱毛主席》	巩桂秀	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛中国作品中级B组三等奖	2020年8月
48	《宫调式小喇叭》	陈琦	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛中国作品中级A组三等奖	2020年8月
49	《莫扎特奏鸣曲 K310 第一乐章》	王诗	王静霞	2020“李斯特纪念奖”国际钢琴公开赛莫扎特奏鸣曲组三等奖	2020年8月
50		李馨悦	闫华东	第四届中韩国际音乐比赛青年组美声唱法公开组一等奖	2020年8月
51	第八届浙江省大学生经典诵读竞赛	师志楠	向成龙	浙江省大学生经典诵读二等奖	2020年8月
52	《蓝花花叙事曲》	舒泓皓	王超	第四届中韩国际音乐比赛二胡青年公开组一等奖	2020年8月
53	《三门峡随想曲》	林愉凯	王超	第四届中韩国际音乐比赛二胡青年公开组一等奖	2020年8月
54	《月夜》	戚罗怡	王超	第四届中韩国际音乐比赛二胡青年公开组二等奖	2020年8月
55	朗诵	赖赢政	赵彬彬	浙江省大学生中华经典诵读二等奖	2020年8月
56	朗诵	金益韬	赵彬彬	浙江省大学生中华经典诵读三等奖	2020年8月
57	集体朗诵	韩政轩、赖亦舒等	耿黎明	浙江省大学生中华经典诵读二等奖	2020年8月
58	朗诵	彭慧婷	耿黎明	浙江省大学生中华经典诵读二等奖	2020年10月
59	第27届新丝路模特大赛浙江赛区	赵康迪 章璇 周生 祝诗涵 赵娜	刘泽钰	浙江赛区总决赛冠军、季军、最佳形体奖、最上镜奖、最佳台风奖、最具人气奖、十佳模特	2020年10月

国内外竞赛奖项获奖证书（部分）







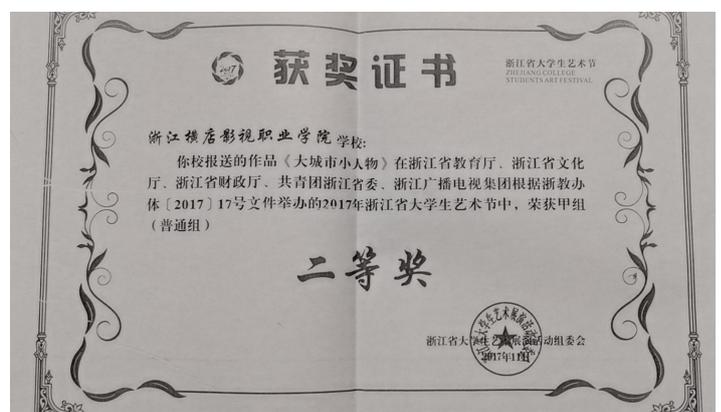
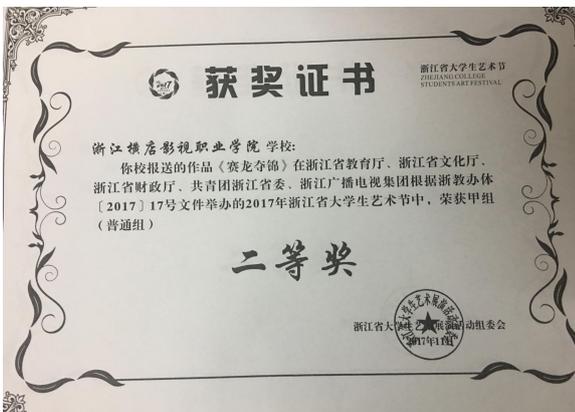
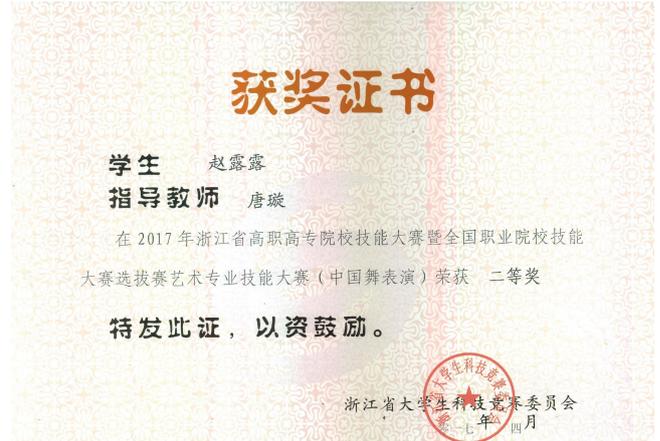
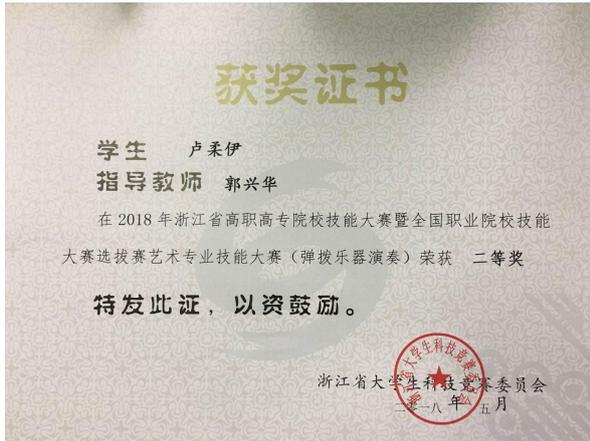


全国职业院校技能大赛获奖

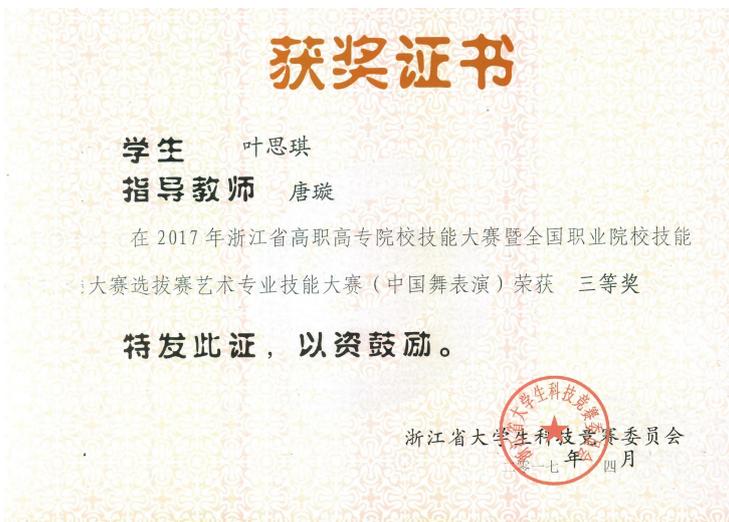
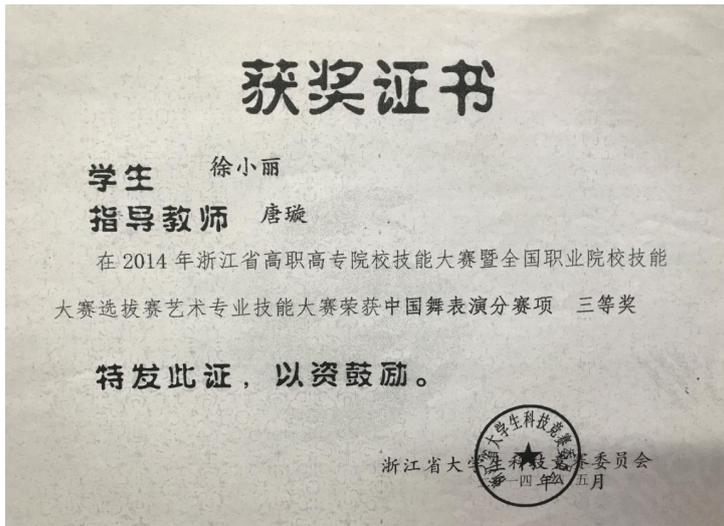


浙江省大学生艺术节











2016年浙江省大学生艺术节 获奖证书

浙江横店影视职业学院：

你校指导的群舞节目《绒花岗上》在浙江省教育厅、文化厅、财政厅、浙江广电集团根据浙教办体[2016]24号文件举办的2016年浙江省大学生艺术节中，荣获甲组（普通组）

二等奖

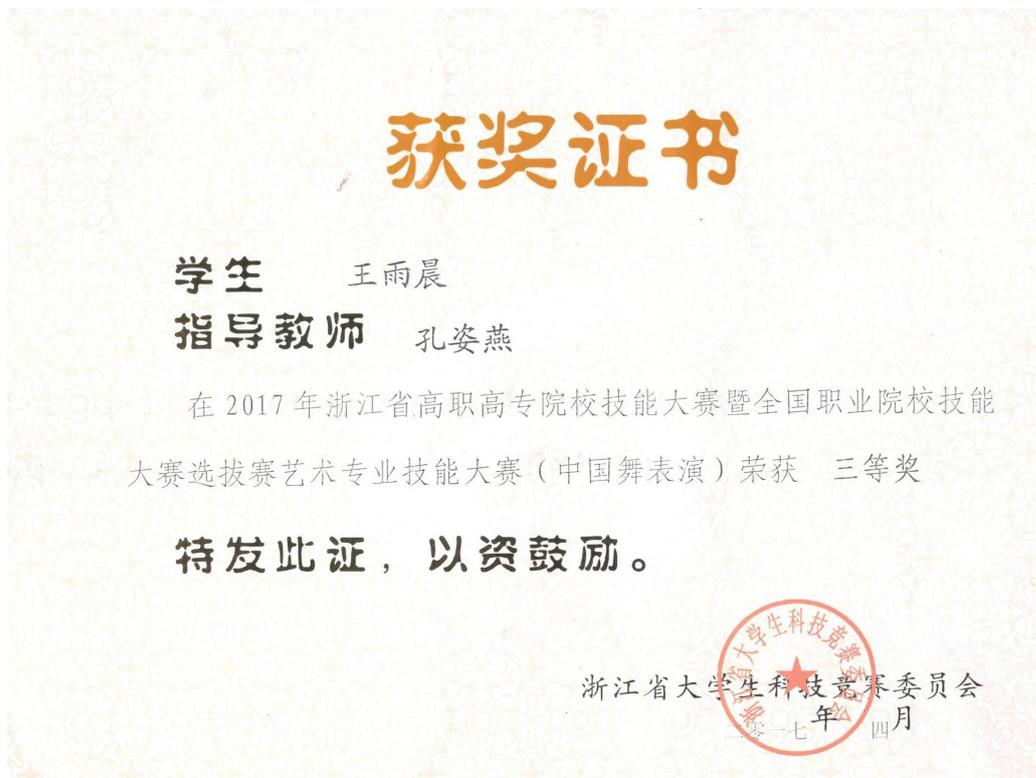
浙江省大学生艺术展演活动组委会
二〇一六年十一月



2016年浙江省大学生艺术节

获奖证书

主办：浙江省教育厅 浙江省文化厅 浙江省财政厅 浙江广播电视集团
承办：浙江财经大学 浙江水利水电学院 浙江省学校艺术教育协会



证书



浙江横店影视职业学院：

你校选送的戏剧节目《让你在家睡个够》在浙江省教育厅、浙江省文化和旅游厅、共青团浙江省委、浙江省财政厅、浙江广播电视集团根据浙教办体[2019]17号文件举办的2019年浙江省大学生艺术节中，荣获甲组

一等奖

浙江省大学生艺术展演活动组委会

二〇一九年十一月



证书



刘少艺 在浙江省教育厅、浙江省文化和旅游厅、共青团浙江省委、浙江省财政厅、浙江广播电视集团根据浙教办体【2019】17号文件举办的2019年浙江省大学生艺术节中，荣获

优秀指导教师奖

指导节目类型：戏剧

节目名称：《让你在家睡个够》

浙江省大学生艺术展演活动组委会

二〇一九年十一月



证书



浙江横店影视职业学院：

你校选送的戏剧节目《爱》在浙江省教育厅、浙江省文化和旅游厅、共青团浙江省委、浙江省财政厅、浙江广播电视集团根据浙教办体[2019]17号文件举办的2019年浙江省大学生艺术节中，荣获甲组

二等奖

浙江省大学生艺术展演活动组委会
二〇一九年十一月



证书



浙江横店影视职业学院：

你校选送的戏剧节目《祝你平安》在浙江省教育厅、浙江省文化和旅游厅、共青团浙江省委、浙江省财政厅、浙江广播电视集团根据浙教办体[2019]17号文件举办的2019年浙江省大学生艺术节中，荣获甲组

二等奖

浙江省大学生艺术展演活动组委会
二〇一九年十一月



证书



孔姿燕 在浙江省教育厅、浙江省文化和旅游厅、共青团浙江省委、浙江省财政厅、浙江广播电视集团根据浙教办体【2019】17号文件举办的2019年浙江省大学生艺术节中，荣获

优秀指导教师奖

指导节目类型：舞蹈

节目名称：《中国妈妈》



证书



浙江横店影视职业学院：

你校选送的舞蹈节目《中国妈妈》在浙江省教育厅、浙江省文化和旅游厅、共青团浙江省委、浙江省财政厅、浙江广播电视集团根据浙教办体[2019]17号文件举办的2019年浙江省大学生艺术节中，荣获甲组

一等奖



浙江省学生体育竞赛获奖证书

编号：PWY201921

竞赛名称：2019年浙江省大学生健美操比赛
暨第六届大学生操舞锦标赛

单位：浙江横店影视职业学院 组别：乙组

姓名：吴小艳 袁 辉 项目：双人规定

名次：第三名 成绩：8.43



浙江省学生体育竞赛获奖证书

编号：PWY201911

竞赛名称：2019年浙江省大学生健美操比赛
暨第六届大学生操舞锦标赛

单位：浙江横店影视职业学院 组别：乙组

姓名：陈莎莎 陈昱宇 陈独芳 吴小艳
阮靖怡 张 桐 陈嘉琦 沈青蓉
卢雪颖 姜美丽 江 琦 李春如 项目：集体规定

名次：第一名 成绩：8.43



获奖证书

学生 缪新颖
指导教师 耿黎明

在浙江省第三届大学生汉语口语竞赛中，
荣获专科组三等奖
特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一五年十一月

获奖证书

学生 徐周周
指导教师 耿黎明 刘洋

在浙江省第四届大学生汉语口语
（中华经典诵读）竞赛中荣获
专科组三等奖
特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月

获奖证书

学生

指导教师 苏尔康

在浙江省第四届大学生汉语口语
(中华经典诵读)竞赛中荣获
优秀指导教师

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月



获奖证书

学生 缪新颖

指导教师 王涛 向成龙

在浙江省第四届大学生汉语口语
(中华经典诵读)竞赛中荣获
专科组一等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月



获奖证书

学生

指导教师 向成龙

在浙江省第四届大学生汉语口语
(中华经典诵读)竞赛中荣获

优秀指导教师

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月



获奖证书

学生 沈佳丽

指导教师 张晶 苏尔康

在浙江省第四届大学生汉语口语
(中华经典诵读)竞赛中荣获

专科组一等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月



获奖证书

学生 孙莱苗

指导教师 张晶 赵彬彬

在浙江省第四届大学生汉语口语
(中华经典诵读)竞赛中荣获
专科组三等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月



获奖证书

学生

指导教师 张晶

在浙江省第四届大学生汉语口语
(中华经典诵读)竞赛中荣获
优秀指导教师

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月



获奖证书

学生 林倩倩

指导教师 赵彬彬 胡庚申

在浙江省第四届大学生汉语口语
(中华经典诵读)竞赛中荣获
专科组二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2016年11月



获奖证书

学生 焦会杰

指导教师 黄 鸣、耿黎明

荣获浙江省第五届大学生中华经典诵读竞赛
专科组三等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年一月



获奖证书

学生 孟金雨

指导教师 赵彬彬、张 晶

荣获浙江省第五届大学生中华经典诵读竞赛

专科组三等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十一月



获奖证书

学生 廖依云

指导教师 刘少艺 黄 鸣

荣获浙江省第六届大学生中华经典诵读竞赛

专科组三等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一八年十一月



获奖证书

学生 张明昊
指导教师 耿黎明 黄鸣

在浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛中，荣获专科组二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一九年十一月

SHOT ON MI 8
AI DUAL CAMERA

获奖证书

学生 郑冰如 金啸天 季跃鹏
冯昊南 忻旭磊 廖伊芸
指导教师 高戈 刘少艺

在浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛中，荣获集体组三等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一九年十一月

获奖证书

学生 廖伊芸
指导教师 刘少艺 黄鸣

在浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛
中，荣获专科组二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
一九九九年十一月



获奖证书

学生 武建军
指导教师 赵彬彬 张晶

在浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛
中，荣获专科组二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
一九九九年十一月



2020 年度经典诵读大赛获奖公示

73	张楚雨	浙江国际海运职业技术学院	武雅娇		二等奖
74	彭慧婷	浙江横店影视职业学院	耿黎明	黄鸣	二等奖
75	师志楠	浙江横店影视职业学院	向成龙	何萍芳	二等奖
76	陈浩东	浙江横店影视职业学院	王睿劼	覃娇	二等奖
77	赖赢政	浙江横店影视职业学院	张鑫	赵彬彬	二等奖
78	毛倩雨	浙江机电职业技术学院	董珊珊	程建强	二等奖
164	冯晓倩	浙江横店影视职业学院	王睿劼	覃娇	三等奖
165	柯杰	浙江横店影视职业学院	向成龙	张晶	三等奖
166	金益韬	浙江横店影视职业学院	高戈	赵彬彬	三等奖
167	罗梓萌	浙江机电职业技术学院	吴宪	熊峰	三等奖



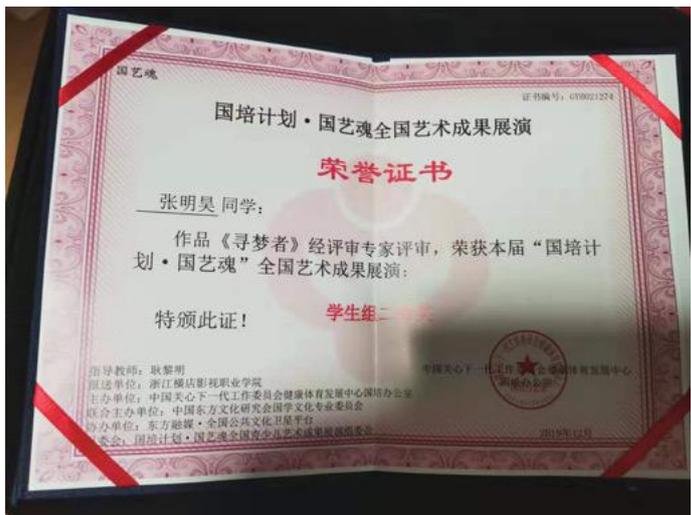


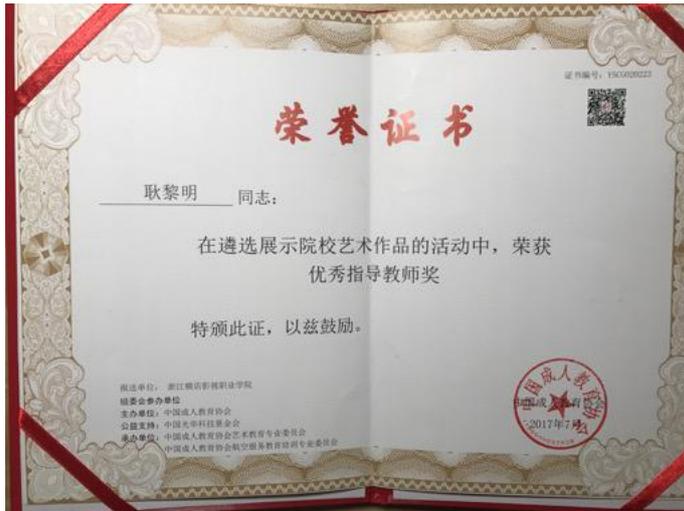


其它竞赛：













三、影视表演专业群教学模式及成果

(一) 课堂进景区、拍戏即学习的仿真实景实训教学



我院师生在梦外滩进行“拍戏即学习，课堂进景区”仿真实训



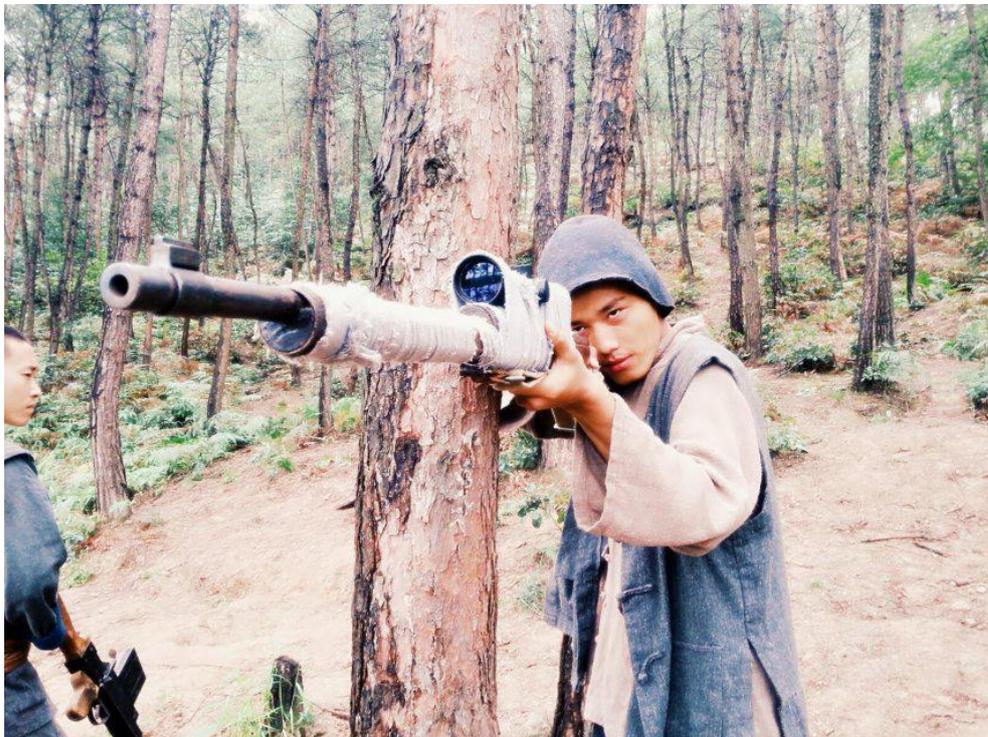
学生罗佩在《美人无泪》中饰淑珍



学生孙远在《情满富春》中饰张若兰



10级学生宋晨剧照



12级学生在《杀手锏》剧组跟组实习



13 级学生暑期在《伏击》剧组实习



13 级学生参加《半月传》拍摄



师生同台出演《赤水河》

(二) 演教合一的院团制实训方式



音表专业师生参加 2020 年度横店航空周演出



舞蹈专业学生参加网剧《狄仁杰之天神下凡》拍摄

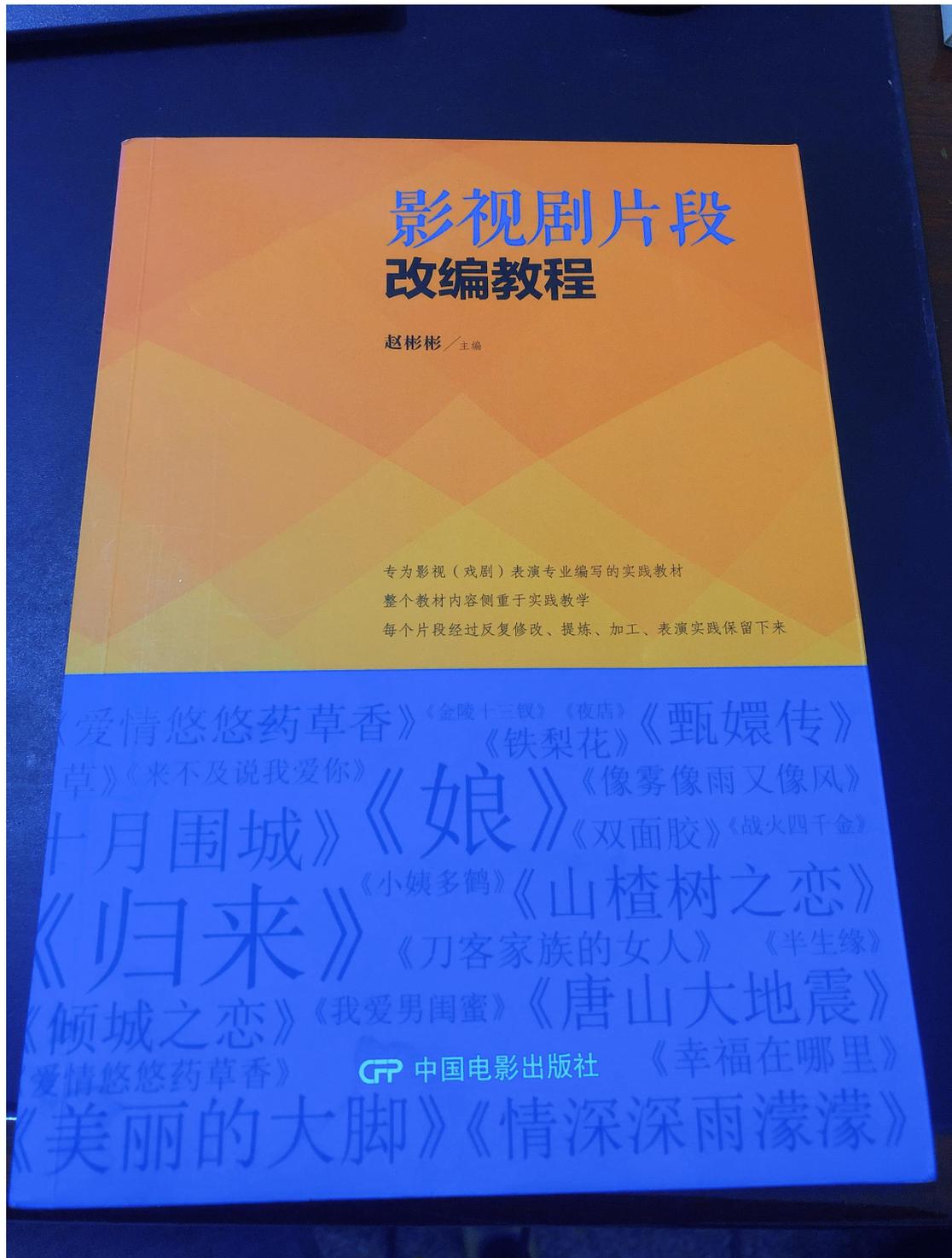


舞蹈专业学生参加 2019 横漂剧星选拔赛总决赛



音乐、舞蹈专业参加 2019 年国防电影盛典演出

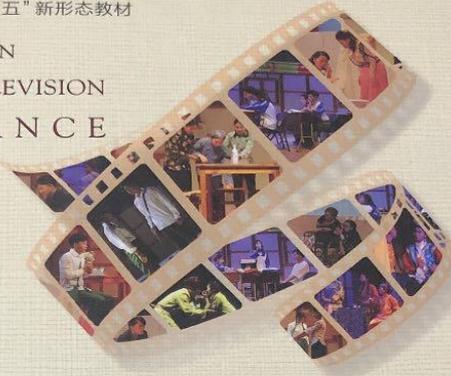
(三) 创新模式的教材编写以及互联网加智慧课堂教学改革





浙江省普通高校“十三五”新形态教材

COURSE FOR WORKS ON
DRAMA, FILM & TELEVISION
P E R F O R M A N C E



戏剧影视表演 作品教程

赵彬彬 —— 主 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



戏剧影视表演专业获浙江省高校微课比赛一等奖





浙江省高校微课教学比赛

MICROLECTURE COMPETITION OF HIGHER EDUCATION INSTITUTES IN ZHEJIANG PROVINCE

获奖证书

CERTIFICATE

向成龙、张鑫老师：

您的参赛作品《演员片场的工作》在2019年浙江省高校微课教学比赛中荣获高职组一等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省高等学校教师培训中心

二零一九年十一月二十日



欢迎来到浙江省高等学校在线开放课程共享平台

赵彬彬 退出 关于我们

浙江省高等学校在线开放课程共享平台
ZHEJIANG INSTITUTIONS OF HIGHER LEARNING ONLINE OPEN COURSE SHARING PLATFORM

热门课程 搜索 身份切换 帮助

首页 直播课 课程 本科 高职 院校 共享清单

表演专业

表演基础

高职

开课时间: 2020/01/24 至 20... 授课教师: 赵彬彬

开课状态: 已完结 学分: 1分

开课院校: 浙江横店影视职业... 已学习: 44人

期次: 第6期次 好评数: 18人次

进入学习 联系课程负责人

已运行6期次
第6期次
更新时间: 2020-08-01

累计选课 354人次
本期次44人次

累计学校 5所
本期次1所

累计互动 1170次
本期次842次

戏剧影视表演专业在线开放课程



舞蹈专业唐璇老师的浙江省高等学校在线开放课程《民族民间舞》

(四) 教师在产教融合领域的探索以及 1+X 证书推广



教师耿黎明积极参与各类影视剧拍摄，具有丰富的行业经验



教师王文虎积极参加影视剧拍摄，具有丰富的行业经验



我院教师刘少艺参演《剪刀、石头、布》，该作品获国际大奖



教师刘少艺参加古装片拍摄



舞蹈专业教师在电视剧中担任编导以及舞蹈教师





舞蹈专业与中国舞蹈家协会合作举办 1+X 证书培训

四、社会服务项目

学院自成立以来年积极参与各级文化活动,承办大型活动,在区域内有一定影响力。

多公里,临近海宁地界;南京仙杯大学城在南京中栖霞区最东边,和镇江交界。还有国外的一些知名大学,比如剑桥大学,它也不在伦敦市区,所在的剑桥镇不过是个拥有10万居民的英格兰小镇。随着社会的进步相信小镇劣势也会逐步淡化。

反过来看,小镇又有其独到的优势,因为横店镇是“国家社会发展综合实验区”、“全国乡镇企业示范区”、“全国小城镇建设试点镇”、“全国小城镇综合改革试点”、“全国小城镇建设示范镇”,具有特殊性,同时还有着深厚的精神传承,为什么短短三十年时间,横店集团就能从一个小小的缙丝厂发展成中国企业500强,带动全镇从贫困走向富裕,为什么在没有任何优势的横店镇能崛起全国最大的影视城,就是因为他坚持了艰苦创业的特色发展之路。横店精神是什么?《东阳日报》将其总结为“敢为人先、争创一流,自我加压、负重拼搏,善抓机遇、善创机遇,坚韧不拔、迎难而上,科学发展、和谐共建”^[2]的创业创新精神,如果将这种精神传承到办学中,还有办不好的道理吗?所以学院也坚持用横店精神办教育,先天不足我们后天补,硬是在原来一个高中的校址上建起了适用于影视专业的各类实验实训设施;没有经费我们多方筹,申报项目资助一点,争取集团投入一点,再自筹补足一点,两年时间投入六千多万元,改善了教学条件;缺乏教师我们就外引内培多管齐下,专门修建了教授楼,制定了各项优惠政策,筑巢引凤;内部实

的学院,他们的存在丰富了我们的业余生活的内容,提高了小镇的品位。

我们也注重发挥高校的人才优势,为横店集团发展服务,为地方服务。集团在全国拓展院线,急需大量会计人才,我们就主动联系浙江财经学院,在学校办起了专升本3+2教学点,集团举办的各种活动,需要的主持人、礼仪人员都是学院师生承担,集团承担了省里的“为浙江影视喝彩”大型颁奖晚会,我院义不容辞,前期就介入参与。2012年我校还融入了横店镇的文明城镇创建工作中,校领导亲自带队和乡邻的五个村达成了文明共建协议,四次组织师生三千多人次,开展文明共建活动,艺术设计专业的学生为新农村绘制壁画,影视表演专业将文艺晚会搬到社区。同时东阳市金华市和我们专业相关的各项活动都抽调学生参加,2012年专门为金华社联的科普周组织了广场演出。磐安县的舞龙文化历史悠久,欲深入总结提升,我院组成专门的项目组,组织学生利用暑期社会实践,深入到舞龙文化的发源地,调查研究,不仅撰写了大量研究文章,还在美国媒体发表了专版文章,向世界宣传中国文化。

社会服务也是培养学生的职业素养和专业精神的过程。去年10月份,学院承接了清潭村中央壁画创作任务后,就发动学生人人动脑筋,搞创意,还让他们自己买材料,搭架子,开始理解专业创作的甘苦。影视表演专业的学生,一入学,常常

王志敏《民办高职发展战略的启示》《宁波职业技术学院学报》2014年第1期

戏剧影视表演专业群师生用演艺服务地方文化艺术建设。参与举办各级别培训,是一支不可或缺的艺术推广队伍。



每年一度的党建主题晚会呈现课程思政实践教学成果(创艺党建)



青牛奖颁奖盛典







一年一度的“横漂剧星”对决活动，我院教师担任指导教师提升横漂演技



横漂经过我院教师培训在比赛中获奖



2019年东阳市排舞大赛，我院教师担任评委以及编导



2019年大学生艺术团慰问演出



舞蹈系教师指导 2019年东阳”唱响红五月庆祝建国70周年晚会



2019年1月舞蹈专业师生参加横店集团颁奖盛典



2019年9月舞蹈系吴正提、谭丹丹老师指导金华总工会工间操比赛



音乐表演专业教师参加东阳木雕小镇演出



师生参加金华市第五届体育社团交流展示大会



舞蹈专业教师参加宏村文化礼堂建设成果展演



音乐表演专业教师进行合唱指挥培训



音乐、舞蹈专业教师参加 2020 中秋节演出



音乐表演专业教师在湖溪镇开设美育课堂项目



我院教师在东阳举办艺术培训，并被东阳电视台报道

五、毕业生风采

作为学校办学时间最久的学院之一，近年来一批优秀毕业生已经实现了自我价值，在创新创业领域步履稳健。



戏剧影视表演专业优秀毕业生袁志颖



音乐表演专业优秀毕业生卢柔依



优秀青年演员裘逯



舞蹈专业毕业生徐小丽



18级舞蹈表演专业学生杜欣颖毕业后在家乡温州洞头创办了自己的舞蹈培训机构



六、校企合作，行业化育人成效

学院聘请阜新歌舞剧团国家一级演员白虹老师（主攻京剧青衣）为学生教授形体课程，提升学生形体表现能力。



白虹老师京剧扮相





影视表演专业学生通过学习戏曲形体提升综合能力



舞蹈专业按照剧组需求练习古典舞身韵动作

校企合作实训基地协议一览表

浙江横店影视城有限公司 浙江横店影视职业学院
校企合作协议书

甲 方：浙江横店影视职业学院表演艺术学院
地 址：浙江省东阳市横店镇都督南街 138 号
联系电话：15167916098

乙 方：浙江省东阳市横店影视城艺术团有限公司
地 址：浙江省东阳市横店镇梦幻谷景区停车场旁艺术团小白楼
联系电话：0579-86566509

甲乙双方本着公平、平等、互利的原则订立合作协议如下：

第一条 甲乙双方项目具体负责人建立“微信工作群”，双方通过多种形式进行资源对接。双方互相信任，互相尊重，就有可能实施的项目进行有效衔接。

第二条 甲方每年从在校生中挑选身高 170cm 以上、形象气质较好的女生组成礼仪队，通过礼仪和气质方面的培训，使她们符合工作要求，在节假日或集团其他活动中担任演出或者其他任务。在参加乙方演出或其他任务期间，乙方提供用餐、休息室，不支付演出费用。

第三条 甲方根据乙方需求开设相关专业课程，从相关专业准实习生中挑选条件优秀者进入乙方单位实习，从事景区表演、人物造型设计以及节目、晚会活动创编的工作，对优秀者经考核合格予以录用。甲方实习或录用后，薪酬按乙方相关规定执行。）

第四条 双方负责人每季度召开一次工作会议，对双方的工作内容提供反馈意见。

第五条 甲方组建大学生艺术团，安排艺术团师生参与横店影视城旅游高峰期的“街头秀”以及“快闪”活动，增强横店影视城的旅游文化影响力；乙方根据项目需要提供相关交通、服装、用餐支持，不支付演出费用。）

第六条 甲方根据乙方的培训需求，针对不同专业程度的艺术团演员

开展初级、中级、高级以及精英层次的专业培训活动，为乙方进行培训课程设计、教学指导、定期教学、考核等工作，以增强乙方演员的专业技能和素养，进一步提升演员景区表演的专业水准。培训费用另谈。

第七条 乙方根据甲方设置的培训班，配合在艺术团内宣传、招生，让艺术团大专学历以下的员工参加甲方的培训班，培训结束，由甲方发放相应的毕业证书，以提升演员专业水平及学历。培训费用另谈。

第八条 双方负责人每季度召开一次工作会议，对双方的工作内容提供反馈意见。

第九条 项目实施过程中产生的相关费用，乙方按商定额度汇至甲方校方对公财务账户中；甲方相关负责人有义务保证项目款项的公开透明，不得出现私拿项目欠款的现象。

第十条 违约处理

如有一方违反本合作协议或蓄意破坏双方合作，非违约方有义务和责任上报横店集团，对违约方的具体负责人进行追究。违约方对造成的相关经济损失进行赔偿。

第十一条 协议解除

集团总部下达相关文件，停止双方继续进行合作；

一方违反法律规定，通过不正当手段损害另一方合法权益；

双方通过协商均同意终止协议的；

其他法律规定的情况。

第十二条 本协议未尽事宜，双方可再进行协商补充，补充协议与本协议经双方签章后具有同等法律效力。

本协议一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力，经双方签字盖章后生效。

本协议有效期为2016年5月20日至2017年5月19日

甲方代表签字:

单位盖章:

2016年5月20日



乙方代表签字:

单位盖章:

年 月 日



浙江横店影视城有限公司浙江横店影视职业学院

校企合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院表演艺术学院

地址：浙江省东阳市横店镇都督南街 138 号

联系电话：

乙方：东阳市横店影视城演员公会

地址：东阳市横店影视产业实验区华夏园摄影棚 8 号馆

联系电话：

甲乙双方本着公平、平等、互利的原则订立合作协议如下：

第一条 甲乙双方具体项目负责人建立“微信工作群”，双方通过多种形式进行资源对接。双方互相信任，互相尊重，就有可能实施的项目进行有效衔接。

第二条 甲方建立影视表演及舞蹈表演专业的“演员资料库”，资料库成员需到乙方办公场所按相关流程办理演员通行证，保证资料库成员的外形条件符合影视剧的拍摄标准。乙方在自己能力范围内对甲方资源库成员进行剧组输出，保证每周对接三次群众演员拍摄任务，每次 20 人（80%以上为男生，参拍学生需持有演员通行证）。甲方对学生在片场的纪律负一切责任，服从剧组调度，在带队老师的监督和管理下配合完成剧组的拍摄工作。甲方应做好学生的安全教育工作，拍摄期间发生的安全事故由甲方和剧组负责，乙方有义务做好沟通协调工作。

第三条 甲方优秀的教师或学生，乙方根据剧组需要推荐其从事

“特约演员”及以上的拍摄任务。

第四条 乙方帮助甲方利用多种形式进行演员培训项目的推广。甲方在乙方场所设置宣传陈列柜，提供宣传单页供演员自取，演员培训的宣传单页不出现任何收费信息，甲方保证演员在旁听相关课程时不收取任何费用。

第五条 双方负责人每季度召开一次工作会议，对双方的工作内容提供反馈意见。

第六条 拍摄过程中产生的相关费用，乙方按商定金额汇至甲方负责人财务账户中；甲方相关负责人有义务保证项目款项的公开透明，不得出现私拿项目欠款的现象。

第七条 甲方如单方面推荐演员（或学生）去剧组拍戏的，须通过乙方统一向剧组结账。

第八条 违约处理

如有一方违反本合作协议或蓄意破坏双方合作，非违约方有义务和责任上报横店集团，对违约方的具体负责人进行追究。违约方对造成的相关经济损失进行赔偿。

第九条 协议解除

集团总部下达相关文件，停止双方继续进行合作；
一方违反法律规定，通过不正当手段损害另一方合法权益；
双方通过协商均同意终止协议的；
其他法律规定的情况。

第十条 本协议未尽事宜，双方可再进行协商补充，补充协议与本协议经双方签章后具有同等法律效力。

本协议一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力，经双方签字盖章后生效。

本协议有效期为 2016 年 5 月 24 日至 2017 年 5 月 24 日。

甲方代表签字:

单位盖章:

2016 年 5 月 24 日



乙方代表签字:

单位盖章:

2016 年 5 月 18 日



Handwritten red text on the right margin, possibly a page number or reference mark.

紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院影视表演学院

乙方：东阳市艺术舞蹈培训有限公司

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与东阳市艺术舞蹈培训有限公司就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在舞蹈表演、戏剧影视表演等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生管理与教导。

5. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣个别专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：
代表（或授权）人：
2018年9月10日
影视表演学院
3307240170133

乙方：新研教育装备有限公司
代表（或授权）人：
2018年9月10日
40171280

紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：平阳县海群燕群艺术培训学校

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与平阳县海群燕群艺术培训学校就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

（一）互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立_____。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订专业培养目标，审订合作专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每季度一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如有另行需要，双方将及时联系并加以解决。

（二）定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在_____等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同

进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。同时，乙方应为顶岗实习学生留出一定的学习时间，使学生能顺利完成教学计划规定的课程学习任务，保证学生自身能力的提高。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生对管理与教导。

5. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、制订学生顶岗实习期间切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应尽可能地为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

6. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

7. 甲方成立实习领导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”

队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院专业指导委员会成员、教学指导顾问，进行专业教育、企业文化及管理实务等内容的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方高层（院领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. _____

2. _____

三、需另行明确的双方权利和义务

(一) 甲方

1. _____

2. _____

(二) 乙方

1. _____

2. _____

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：

代表（或授权）人：

2016年11月21日



乙方：

代表（或授权）人：

年 月 日



紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：杭州临夏文化创意艺术有限公司

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与杭州临夏文化创意艺术有限公司就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立“校外实训基地”。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订专业培养目标，审订合作专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每季度一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如有另行需要，双方将及时联系并加以解决。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在_____等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同

进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。同时，乙方应为顶岗实习学生留出一定的学习时间，使学生能顺利完成教学计划规定的课程学习任务，保证学生自身能力的提高。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生管理与教导。

5. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、制订学生顶岗实习期间切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应尽可能地为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

6. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”

队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院专业指导委员会成员、教学指导顾问，进行专业教育、企业文化及管理实务等内容的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方高层（院领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. _____

2. _____

三、需另行明确的双方权利和义务

(一) 甲方

1. _____

2. _____

(二) 乙方

1. _____

2. _____

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：浙江横店影视职业学院
代表（或授权）人：唐强
2020年9月27日

乙方：杭州横店影视有限公司
代表（或授权）人：张强
2020年9月27日

共建校外实训基地协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：浙江横店文化娱乐有限公司

为不断推进高校教育事业的发展，为培养社会主义事业建设者和接班人共同作出贡献，甲、乙双方本着优势互补、共同发展、合作共赢的理念，经友好协商，决定在乙方建立学生实践实训基地，并达成如下协议：

- 1、甲方根据人才培养方案要求，征求乙方意见，定期安排一定数量的学生到乙方进行活动演出、实践实训活动。
- 2、甲方确定一名教师为联络人，加强与乙方、实习生的联系和沟通，及时解决处理实习过程中的问题。
- 3、甲方加强对学生的教育管理，要求学生遵纪守法，遵守乙方的各项规章制度，如有违反按乙方的有关规定处理。
- 4、甲方为乙方尽力提供智力支持，合作科学研究，开展业务培训或举办讲座等。
- 5、甲方协助乙方开展毕业生招聘工作，向乙方推荐优秀毕业生。
- 6、乙方接受实习生后，为实习生提供必要的实践实训场所和条件，并为实习生配备经验丰富，业务能力强的指导老师。
- 7、乙方积极支持和配合甲方师生开展调研活动。
- 8、乙方及其指导老师对实习生的业务能力和表现情况作出客观评价。
- 9、本协议一式两份，甲、乙双方各执一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：（盖章）

甲方代表人签字：

2018年11月19日



乙方：（盖章）

乙方代表人签字：

2018年11月19日



紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院影视表演学院

乙方：艺狐影视传媒有限公司

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与 艺狐影视传媒有限公司 就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、科研合作。
2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。
3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在 戏剧影视、音乐舞蹈表演 等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。
2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同进行校企合作课程开发等。
3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。
4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生对管理与教导。

5. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣个别专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲 方
代表（或授权）
2018年12月19日



乙 方：
代表（或授权）
2018年1月19日



紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：东阳市横店影视名城校外实训基地有限公司

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与东阳市横店影视名城校外实训基地有限公司就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立“影视实训基地”。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订专业培养目标，审订合作专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每季度一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如有另行需要，双方将及时联系并加以解决。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在**戏剧影视表演、影视表演**等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同

进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学研合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。同时，乙方应为顶岗实习学生留出一定的学习时间，使学生能顺利完成教学计划规定的课程学习任务，保证学生自身能力的提高。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生管理与教导。

5. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、制订学生顶岗实习期间切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应尽可能地为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

6. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”

队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院专业指导委员会成员、教学指导顾问，进行专业教育、企业文化及管理实务等内容的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方高层（院领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. _____

2. _____

三、需另行明确的双方权利和义务

(一) 甲方

1. _____

2. _____

(二) 乙方

1. _____

2. _____

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。



李林
2019.11.28



校企合作框架协议书

甲方：千峡湖旅游建设开发有限公司演艺中心

乙方：浙江横店影视职业学院

根据《中华人民共和国合同法》及有关法律、法规，本着互相学习、互相促进、互相支持的宗旨，结合双方实际情况，甲乙双方在学生实习、企业培训、委托培养等校企合作相关事宜上达成如下协议，以资共同履行与遵守。

一、实习合作

1、在合同期间，甲方根据实际需要乙方影视表演、音乐舞蹈、化妆等相关专业毕业班级挑选出符合甲方演艺形象与业务要求的实习生到甲方进行实习，每年实习的具体名额根据生源质量双方另行确定。

2、合同签订之日起，乙方负责向上述专业的学生介绍甲方的企业情况、演艺需求、企业文化和发展远景，提升甲方在学生乃至整个表演艺术学院的知名度与美誉度。

3、实习生到岗后，甲方免费为实习生提供住宿。床上用品(包括枕头、枕套、被子、被套、床单等)标准为每套人民币 500 元，如实习生在三个月内离职，则床上用品费用将在其工资中扣除。住宿期间水电物业费规定执行。

4、实习生到岗后，由甲方提供员工标准餐，费用由甲方负责。如实习生在三个月内离职，则按每个月 500 元标准扣除餐费。

5、乙方实习生在甲方实习期间，实习工资为每月 1600 元。甲方每月 15 日(遇节假日顺延)前以现金或银行转账方式汇入乙方工资账户。

6、乙方学生在甲方实习期间，由甲方给学生购买雇主险，确保学生实习期间发生意外时有一定的保障。

7、甲方为每位实习生报销学校所在地至实习单位所在地的往返交通费一次(限硬卧/硬座火车票或汽车票)，来程车票在实习满两月后报销,工作不满合同期而离职者不予报销返程车票。

8、乙方实习生实习期间按照甲方的安排开展工作。工作时间与甲方演艺人员一致。

9、乙方学生在实习期间，必须遵守甲方的规章制度和国家法律法规。如有违反者，甲方将依章处罚，对屡次违纪并教育不改的知会乙方后予以辞退；对违反法律法规的坚决予以辞退，同时积极配合司法机关的调查。

10、乙方按规定组织学生到相关医疗机构进行体检，办理身体健康证明，对体检不合格的实习生，甲方不予接收。

11、实习生实习期间，不得从事第二职业，严禁与客人有不正当的联系，更不准以任何手段索取客人的钱物。如有违反，则甲方有权给予辞退。

12、乙方实习生负有保守甲方商业秘密的义务。不得从事有损于甲方经济利益或声誉的违规服务。一经发现，甲方有权追究其泄密责任。

13、乙方实习生在实习期间，负责自身的财产与人身安全，甲方负责友情提醒和办公生活设施提供服务。

14、乙方应保证合同期内人员稳定，并协助甲方进行管理和教育，实习生如因违章违纪被甲方辞退，乙方必须做好学生的遣返工作。

15、实习期满后，甲方优先对表现优秀的实习生进行录用。

二、培训合作

1、甲方演艺人员的业务素质外部培训、考级考证培训，依据业务需要优先安排在乙方进行。乙方收取甲方人员培训所需基本费用。甲方人员在乙方培训期间，由乙方提供免费宿舍与办理学校食堂就餐卡，但宿舍水电费与餐费由甲方承担。

2、甲方演艺人员的内部培训讲座，依据业务需要优先邀请乙方专业教师进行。乙方应根据甲方内部培训要求与计划，提前安排授课教师做好相关准备。甲方负责给予授课教师一定的课时补助和往返甲方的车票报销。授课教师在甲方授课期间，由甲方安排食宿。

三、办学合作

- 1、为确保乙方学生满足甲方在形象与专业素质方面的要求，甲乙双方可以进行合作办学。
- 2、在合同期内，乙方可根据甲方对专业、形象方面的要求，在相关专业中招收一部分学生进行定向培养，为甲方输送人才。也可以根据甲方需求开设专门的委托培养班，毕业后直接输送给甲方。
- 3、甲方选派公司演艺方面的专业人才（以及拥有的社会演艺界专家），至乙方担任合作办学班的客座教授，以开拓学生视界。乙方给予客座教授一定的授课费用。
- 4、乙方按照甲方人才规格要求设置课程、组织教学，保证人才培养质量。甲方对合作办学班级的人才培养方案有建议权。

四、其他合作

甲乙双方除主要在上述三方面开展合作外，对于此合同未涉及到的部分，经过双方协商，可以开展包括但不限于以下更深入和有效的合作：

- 1、依据甲方业务需求，乙方选派优秀教师和业务骨干参与甲方新剧目的编创，著作权共同拥有；或直接承接甲方新剧目创作，创作剧目满足甲方要求后，甲方向乙方支付创作费用，但著作权归属甲方。
- 2、甲方对于新剧目的排练，如乙方实习人员恰好满足剧目的需要，甲方可以直接至乙方进行排练，排练场地等设施免费提供甲方使用。
- 3、甲乙双方可以在景区宣传、学院招生方面进行交叉合作。甲方利用自身丰富的渠道为乙方招生进行宣传；乙方在教育与艺术界宣传甲方，提升甲方知名度。

五、互认挂牌

- 1、乙方在甲方挂牌设立“横店影视学院表演艺术学院就业实习基地”，甲方在乙方挂牌设立“千峡湖旅游开发有限公司演艺人才培训基地”。双方均同意在对外发布信息中使用挂牌名称。
- 2、双方将定期（每半年度一次）通过座谈、电话等多种形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。

六、合作期限

- 1、双方合作自 2017 年 1 月 1 日起至 2020 年 12 月 31 日止。
- 2、合作期满后，双方有意继续合作的，则依据期满后的新情况新实际再行签订合作协议。

七、其他

- 1、本协议在执行期间，如有未尽事宜，由甲乙双方协商解决。
- 2、本协议在执行中如发生争议或纠纷，在协商不成的情况下可向当地法院提起诉讼解决。
- 3、本协议为框架协议，当上述合作中的某一项需要更加详细的要约条件时，双方可协商另签协议。
- 4、本协议一式肆份，甲、乙双方各持贰份，自双方代表签字盖章之日起生效。

甲方：(公章)

法定代表人：

联系人电话：



乙方：(公章)

法定代表人：

联系人电话：



Handwritten signature of the representative of the Jiangxi Film and Television Vocational College.

13806781135

2016年12月7日

网红孵化教学基地战略合作协议

甲方：浙江鼎红文化发展有限公司

乙方：横影影视表演学院

甲方系品牌网红直播新零售体系全产业链运营商，其宗旨是为品牌企业营销体系与升级提供一揽子解决方案和服务。主营模式：品牌企业+品牌网红孵化+品牌网红新零售。

公司运营团队已在网红行业深耕多年，与中国模特协会有长达十余年良好持久的合作关系。目前我公司已取得了“中国电商网红模特大赛”的唯一承办权，以及中国模特协会“中国网红孵化基地全国运营中心”“中国冠军名模孵化基地全国运营中心”的独家运营权等资格。项目运营半年来，公司已与“凯迪服饰”“森山铁皮枫斗”“贝尔皮具”“官酝酱香酒”“心上人内衣”“罗莱家纺”“不言大服饰”等近二十多家著名品牌达成了全面合作关系。基本完成了浙江义乌，江苏南通两基地近万平方直播基地建设。同时完成了广东省广州市、汕头市柴任平方直播基地建设的合作协议。贵州、安徽、湖北、重庆、河北等直播基地已完成了初步对接工作，发展势头迅猛强劲。

乙方系国内知名的培养影视从业人员的高等学府，具有强大的师资力量和庞大的潜在网红资源。

随着 5G 时代的来临，网红直播新零售必将会成为销售产业升级的主流，甲、乙双方对此有高度一致的认识，同时双方也深刻认识到在网红孵化领域双方有高度的互补性。经过反复交流和考察，双方达成战略协议如下：

一、甲、乙双方合作组建中国网红孵化基地全国运营中心教学基地（以下简称网红教学基地）。

二、甲方职责

1. 负责网红教学基地的资金投入。
2. 负责网红教学基地的运营管理。
3. 负责网红教学基地直播基地的建设。

三、乙方职责

1. 由影视表演学院为网红教学基地提供优质生源。

四、网红教学基地的生源优先面向乙方的毕业生和实习生。为乙方毕业生就业拓展新的市场空间。

五、网红教学基地实行独立核算，产生的利润由甲、乙双方按____比例分配。

六、其它未尽事宜双方可签订补充协议，补充协议的法律效力与本协议相同。

七、本协议一式陆份，甲、乙双方各执叁份

八、本协议经甲、乙双方签章后立即生效

甲方：



乙方：



签订日期：2019年6月1日

紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：温岭星计划影视制作有限公司

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与温岭星计划影视制作有限公司双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立_____。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订专业培养目标，审订合作专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每季度一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如有另行需要，双方将及时联系并加以解决。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在_____等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同

进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。同时，乙方应为顶岗实习学生留出一定的学习时间，使学生能顺利完成教学计划规定的课程学习任务，保证学生自身能力的提高。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生管理与教导。

5. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、制订学生顶岗实习期间切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应尽可能地为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

6. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”

队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学研合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院专业指导委员会成员、教学指导顾问，进行专业教育、企业文化及管理实务等内容的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方高层（院领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. _____

2. _____

三、需另行明确的双方权利和义务

(一) 甲方

1. _____

2. _____

(二) 乙方

1. _____

2. _____

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：浙江横店影视职业学院
代表（或授权）人：李亚斌
2016年11月14日

乙方：温州星洲影视制作有限公司
代表（或授权）人：李亚斌
2016年11月14日

紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：浙江永康慧思信教育咨询有限公司

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与_____就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立_____。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订专业培养目标，审订合作专业培训计划、员工培训计划提供依据。

5. 双方将定期（每季度一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如有另行需要，双方将及时联系并加以解决。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在**戏剧影视表演**等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同

进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学研合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。同时，乙方应为顶岗实习学生留出一定的学习时间，使学生能顺利完成教学计划规定的课程学习任务，保证学生自身能力的提高。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生对管理与教导。

5. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、制订学生顶岗实习期间切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应尽可能地为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

6. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

7. 甲方成立实习领导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”

队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院专业指导委员会成员、教学指导顾问，进行专业教育、企业文化及管理实务等内容的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方高层（院领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. _____

2. _____

三、需另行明确的双方权利和义务

(一) 甲方

1. _____

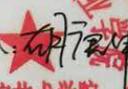
2. _____

(二) 乙方

1. _____

2. _____

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：
代表（或授权）人： 
2016年10月10日

横店影视职业学院
表演艺术学院

乙方：
代表（或授权）人： 
2016年10月10日


紧密型校外实训基地合作协议

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：永康职业学院

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与永康职业学院就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立永康职业学院实训基地。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订专业培养目标，审订合作专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每季度一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如有另行需要，双方将及时联系并加以解决。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在舞蹈表演等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同

进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。同时，乙方应为顶岗实习学生留出一定的学习时间，使学生能顺利完成教学计划规定的课程学习任务，保证学生自身能力的提高。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生管理与教导。

5. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、制订学生顶岗实习期间切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应尽可能地为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

6. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

7. 甲方成立实习领导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”

队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院专业指导委员会成员、教学指导顾问，进行专业教育、企业文化及管理实务等内容的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方高层（院领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. _____

2. _____

三、需另行明确的双方权利和义务

(一) 甲方

1. _____

2. _____

(二) 乙方

1. _____

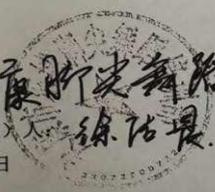
2. _____

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：浙江横店影视职业学院
代表（或授权）人：[Signature]
2018年1月24日



乙方：永康新史舞蹈队
代表（或授权）人：[Signature]
2018年1月24日



紧密型校外实训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院 嘉懿艺术学校

乙方：诸暨县艺术中心

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、互惠互利的基础上，经双方友好协商，现就浙江横店影视职业学院与 诸暨县艺术中心 就双方合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做其他补充。

(一) 互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方根据需要在甲方挂牌设立 影视学院 音乐学院 舞蹈学院 双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训、就业基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订专业培养目标，审订合作专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每季度一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如有另行需要，双方将及时联系并加以解决。

(二) 定向培养、合作办学

1. 双方共同合作，在 影视学院 音乐学院 舞蹈学院 等专业展开全面合作，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，满足定向培养学生的实习实训需要；甲方聘请乙方的技术骨干、能工巧匠承担合作专业的部分教学实训任务；积极为合作专业的学生下企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同

进行校企合作课程开发等。

3. 乙方有权对双方合作专业的人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，成果进行推广。

5. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方教学改革、教材编写等工作，成果产权归双方共同所有。

6. 甲乙双方在开展定向培养、合作办学过程中，因乙方需要甲方对合作专业的学生进行专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方应积极协助甲方承担因双方开展定向培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

(三) 顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方根据人才培养方案，每年根据乙方岗位需求与甲方学生情况等因素选派一定数量学生到乙方进行顶岗实习。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的紧密型校外实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境（顶岗实习期限一般为6个月）。同时，乙方应为顶岗实习学生留出一定的学习时间，使学生能顺利完成教学计划规定的课程学习任务，保证学生自身能力的提高。实习期间企业与实习学生不具有劳动合同关系，实习单位对实习学生酌情发放实习补贴，以切实维护学生权益。

4. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方的管理，遵守乙方规章制度，同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时甲方应指派相应的经验丰富的教师共同对学生对管理与教导。

5. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、制订学生顶岗实习期间切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应尽可能地为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

6. 因实习学生或甲方原因提前终止实习，甲方应至少提前一周告知乙方。反之亦然。实习结束，乙方应向甲方提交学生实习的证明和评价。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

(四) 互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方挂职锻炼，培养“双师”

队伍。挂职期间乙方提供相关工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院专业指导委员会成员、教学指导顾问，进行专业教育、企业文化及管理实务等内容的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方高层（院领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. _____
2. _____

三、需另行明确的双方权利和义务

(一) 甲方

1. _____
2. _____

(二) 乙方

1. _____
2. _____

本协议一式二份，双方各持一份，双方签字盖章后生效，未尽事宜共同协商解决。

甲方：浙江横店影视职业学院
代表（或授权）人：胡月坤
2017年3月29日

乙方：浙江横店影视职业学院
代表（或授权）人：边梦圆
2017年3月29日



七、演艺事业中心（校中企）以及承接项目、学生实践情况

影视表演学院学生参与影视实践一览表

姓名	班级	参与作品
王建巧	15 级影视表演 1 班	网络大电影： 《影王少帅的新娘》饰牛顿 《霸情恶少》饰刘远 《困兽》饰 叶东 《白衣校花 3》饰林磊 电视剧作品：： 《三生三世枕上书》 高伟光 全程替身 《招摇》《峨眉风云》 《回到明朝当王爷》杨凌传 广告： 体育频道宣传片 京东机器人宣传片 港仔文艺男宣传片 天猫开箱第一期 上海游悉谷创意园宣传片 网易考拉宣传片
张小涵	15 级表演 1 班	《两世欢》饰演姝儿 《一身孤注掷温柔》饰演陈安琪闺蜜 《恋恋江湖》饰演鹅娘学生 《南烟斋笔录》饰 芸娘幻影 《重生之我愿意爱你》饰 柳芊芊 《浅情人不知》饰 公司前台 《等等啊我的青春》饰 杨秘书 《三生三世枕上书》饰 太晨宫仙娥 《烈火军校》饰 宴会宾客 《凤奕》饰 冬贵妃宫女
李兼任	16 级影视表演 1 班	电视剧《封神之天启》 盯妆 副导演 全程 5 个月《倩狐传》饰：千年白狐-扶苏 《恩仇结》饰：少年时期-方岱 《伏妖·蛟龙劫》饰：神秘人 《百家姓》饰：夔国君 《陈情令》：修士甲 《皓镧传》 宦官 仆从

		<p>《烈火军校》侍应生 日本武士</p> <p>《公主驾到》大辽使者</p> <p>《罪恶消亡史》男记者</p> <p>《国宝奇旅》男记者</p> <p>《一生温柔掷孤独》男学生</p> <p>《花小厨》闹事者丙 《永不认输》行人甲</p> <p>《方世玉3》皇上贴身侍卫</p> <p>《两世欢》店小二 《天醒之路》许家下人</p> <p>《觉醒年代》北大学生</p> <p>《末代厨娘》刘管家仆人</p> <p>广告： 2017年《金华人大代表宣传片》饰：地质检测员 2017年《天猫8.8横店粉丝节》饰：挑战者</p>
姜礼龙	17 戏剧影视表演	《大军师司马懿》揭榜人员
郑奕婷	17 戏剧影视表演 2 班	《两世欢》《妲己》
盛俊峰	17 戏剧影视表演 2 班	《大秦帝国》
余品杰	17 戏剧影视表演 2 班	《语星如愿之步步杀机》 《张之洞》
刘剑勇	17 戏剧影视表演 2 班	《温州青年之海阔天空》 《唐伯虎点秋香之醉美人》 《超级少年训练营》
王旻昊	17 戏剧影视表演 2 班	《春江花月夜》
董帅康	17 戏剧影视表演 2 班	《大秦帝国》 《御林九处》
王新宇	17 戏剧影视表演 2 班	《神雕侠侣》 《鹤唳华亭》 《新白蛇传之青蛇》 《亢龙有悔》 《士为知己者》 《鹰猎长空》
包婧成	17 音乐表演 1 班	《从前有座灵剑山》：跟组 《美人杀》：女主替身 《觉醒年代》：女学生 《盛唐攻略》：宫女
郑涵庭	17 音乐表演 1 班	宸汐缘 饰演：山灵界丫鬟 长安诺 饰演：宫女 大宋宫词 饰演：侍女 宝莲灯 饰演：七仙女

		两世欢 饰演：舞女 末代厨娘 饰演：宫女 A 从前有座灵剑山 跟组 黄轱头 饰演：舞蹈演员 孤城闭 饰演：珣君 盛唐攻略 饰演：宫女 B 盛唐攻略 饰演：宫女 C 租界少年 饰演：服务员 A 豹子头林冲，烈火战马，饕餮记 替身
姜梦笑	17 音乐表演 1 班	导演对我下手了：前景路人
赵雪	17 音乐表演 1 班	狄仁杰之天弈女：青楼女子 囧女翻身嗨如花：学生
冯洁	17 音乐表演 1 班	恋恋江湖：特型 花田喜事：侍女 导演对我下手了：杜美美 天醒之路：群演
黄振洲	17 戏剧影视表演 3 班	庆余年 等等啊我的青春 艳势番 离奇大亨
钱思远	17 戏剧影视表演 3 班	后宫生存手册 浴血十四年 宣武门 桃花依旧笑春风
詹婉惶	17 戏剧影视表演 3 班	天雷一部之春花秋月
郑恒	20 期演艺培训高级班学生	《侠在江湖漂》《这俩个是特种少年兵》《天外飞妖》《长安妖奇谈》《学生兵》《极品家丁》 《鲛珠传》
邓威	24 期演艺培训高级版学生	《富翁的烦恼》饰演男一号
黄伟	24 期演艺培训高级班学生	院线电影： 《感恩号大篷车》饰演男三号 陈锦龙 电视剧角色： 2014 年《相爱十年》 饰演王 大治三舅子黄三 2017 年《赌城群英会》饰演 刘威 网大电影代表作： 2016 年：《欠债还钱》 饰演 男一号：谢玉强 2015 年：《雇佣老公 2》饰演 男一号：黄大伟 《我的越南新娘》 饰演男一 号：黄松 2015 年：《B 级大片》

		饰演男一号：李三平 2015年：《妇科男医生》 饰演男一号：牛仁军 2016年：《生活大爆炸之包小姐》男一王大文 2014年：《性治疗师》饰演男二号：李导 2016年：《死神工作室 饰演男二号：相杰 2017年：《异能者》 饰演：魏建
林浩博、屠可薇、朱礼仪、张明昊、叶婧依、金小琪	18级戏剧影视表演3班	《鬓边不是海棠红》前景
闫丁翔宇	18级戏剧影视表演3班	《春江花月夜》《可爱的中国》
诸葛韩彬	18级戏剧影视表演3班	《公主迷案》《牙签鸟与鳄鱼》
顾徐蓓	18级戏剧影视表演3班	《狐踪蝶影》
陈家辉	18级戏剧影视表演3班	《量子破碎》
郑妙嫦	17级舞蹈表演	《茶间道》饰舞女《鹤唳华亭》饰舞女
蔡梦雪	17级舞蹈表演	《茶间道》饰舞女
王雅诗	17舞蹈表演	《鹤唳华亭》饰舞女
谢除	17舞蹈表演	《不做皇帝的一百个理由》饰舞女
章冯涛	15级戏剧影视表演1班	《从前有座山》《末世长安》 《界线》制片统筹 《古游记》《小戏骨之少年黄飞鸿》执行导演
钱思远	17戏剧影视表演3班	猎妖师（外围武行）血战唐人街（外围武行）沉默年代（演员统筹）
刘剑勇	17戏剧影视表演3班	《特种少年兵》幕后人员
蔡佳媚、王铭昊、李伟豪、闫丁翔宇	18级戏剧影视表演	《春江花月夜》 演员
蒋之涛、余汉海、何嘉俊、郑铿、李澜、胡吉炜、闫丁翔宇、周士超、李澜、诸葛韩彬、陆烨鹏、杨晨、吕利东、陈道鹏、范永杰、楼世豪、陈浩、林雨朦、刘淑婷、林奕、叶婧依、戴圆圆、陈少妹、江芸	18级	《孤城闭》
张明昊、禄锦跃、范再敢	18级戏剧影视、舞蹈表演	《囍门洗笑录》
足球班		《艾斯小姐》 前景
朱文洁	18戏剧影视表演1班	《潜梦追凶》替身

郑思婕、孙小雅、陈宣旭、 诸葛韩彬、李澜、何洲、周 士超、徐涛、杨雯	18 级	《春江花月夜》前景
李志博、高泽阳、万万、谷 小雨、卞婷婷、郝锦伟、朱 礼仪	18 级	抖音剧组拍摄 特约
叶秀、应籽言、张梦璐、高 淑妮、赵浩湖、赖亦舒、吴 悠	19 级戏剧影视表演	拜托了，八小时 前景
丰圣	19 级	拜托了，八小时 学生
高聚鑫、陈逸伦、胡栩晨、 吴青萍、林伟杰、华怡果、 郭昌嘉、樊家俊、杨荐奇、 裴茂旭、朱添博、夏雨晨、	19、20 级戏剧影视表演	拜托了，八小时 前景
石立程	19 戏剧影视表演 2 班	拜托了，八小时 形特
原振宇、卢浩楠、项成、钟 宸、张钰、聂淑芬、陈佳颖、 俞妍雯、徐恩惠、陈昕茹、 朱悦	19、20 戏剧影视表演	拜托了，八小时 前景
姚星亿	19 戏剧影视表演 4 班	拜托了，八小时 形特

八、相关科研课题与论文

2020SCG253	全媒体融合下大学生主流意识形态协同传播的对策研究	李梁成	浙江横店影视职业学院
2020SCG254	基于职业素养教育的高职院校德育课程改革	彭晋全	浙江横店影视职业学院
2020SCG255	基于自媒体趋势的戏剧影视表演短视频实践教学研究	向成龙	浙江横店影视职业学院
2020SCG256	混合式教学模式下的一二课堂协同联动探索与研究——基于OBE教育理念	陈道泉	浙江机电职业技术学院
2020SCG257	基于“1+X证书”的高职数控技术专业教学模式探索与实践	尤光辉	浙江机电职业技术学院
2020SCG258	中国智造视域下高技能人才“1+X”证书育训协同体系构建	易__焯	浙江机电职业技术学院
2020SCG259	基于O2O模式的“一带一路”外籍跨境电商人才培养研究与实践——以浙江机电职业技术学院为例	陈竹韵	浙江机电职业技术学院

浙江省教育科学规划课题一般课题

57	CEFA2020057ND	非物质文化遗产（口头文化）中的语言文字研究——哈尼古歌《哈尼阿聪坡坡》诗歌格律初探	毋荆	云南艺术学院附属艺术学校	论文 研究报告
58	CEFA2020058ND	中等文化艺术学校公共基础课功能及实现策略的研究	高英	云南艺术学院附属艺术学校	论文 研究报告
59	CEFA2020059ND	“戏曲进校园”有效途径研究	徐一然	浙江横店影视职业学院	论文
30	CEFA2020060ND	基于传统技艺的创新设计研究	陈悦颖	浙江横店影视职业学院	论文
31	CEFA2020061ND	艺术设计新思潮研究——以中国当代水墨动画创新路径为例	黄维鹏	浙江横店影视职业学院	论文
32	CEFA2020062ND	微观世界的艺术美对当代视觉传达的启发探究	陈明悦	浙江横店影视职业学院	论文
33	CEFA2020063ND	创业胜任力视角下创新创业实践研究	赵飞红	浙江横店影视职业学院	论文
34	CEFA2020064ND	艺术职业学院“3+2”中高职一体化、五年一贯制人才培养模式的教学管理与评价研究	赵彬彬	浙江横店影视职业学院	论文
35	CEFA2020065ND	新媒体技术与戏曲动画艺术创新发展研究	何佳玮	浙江艺术职业学院	论文

2020年度中国艺术职业教育协会课题

立项的通知》（浙教办函〔2020〕108号）文件要求，经各单位自由申报、教学科研中心形式审查、学校学术委员会全体专家通讯与会议两轮评审，现将我校拟立项项目名单公示如下：

序号	项目名称	项目负责人
1	地方传统媒体融媒体发展路径研究——以东阳融媒体中心为例	林婷
2	探索传统纹样在影视人物造型设计中的现代审美应用	孙浩
3	歧视知觉对高职生学业适应的影响及教育研究	徐明津
4	基于典型工作任务的跨境电商行业英语能力需求调研	丁玲玲
5	基于语料库的中国文化对外传播研究——以YouTube李子柒短视频为例	吕振燕
6	婺剧在高职院校舞蹈教学中的传承发展研究	孔姿燕

公示时间：2020年9月24日-9月26日

公示期内，任何单位和个人可通过电子邮件、来电、来访的形式向教学科研中心反映公示对象存在的问题。反映问题要实事求是，以单位名义反映问题的须加盖公章，以个人名义反映问题的要求署报真实姓名。



浙江省教育厅一般课题

课题编号	申请人	开发路径研究	论文	青年课题
ZD2020091	耿黎明	金华市以横店影视集聚区为核心的影视文化产业全域化发展对策研究	论文	青年课题
ZD2020092	洪春蓉	高校自评：“管办评分离”下民办高职教育质量保障动力机制研究	论文	青年课题

金华社科联重大课题

7B2020161	何康	互联网+下的红色因子及影响力——以横店影视城为例	论文	青年课题
7B2020162	黄潇	基于互联网环境下金华婺剧音乐文化传承教育模式探索研究	论文	青年课题
7B2020163	刘小芹	基于RMP理论的金华茶文化旅游模式探究	论文	
		区块链技术在高职院校教学评价体		

金华社科联一般课题

序号	作者	职称	成果名称	完成人身份	成果形式	是否课题成果	成果来源	发表刊物/获奖来源	发表/出版/获奖时间(年-月)	国内刊号/国际刊号
1	高戈	助教	《游戏训练法对戏剧影视表演教学的策略》	独立	论文			知识—力量	2019. 11. 1	65-1085/Z
2	高戈	助教	《影视表演教学的市场意识分析》	独立	论文			鸭绿江	2019. 8. 1	21-1037/I
3	向成龙	讲师	《浅谈演员戏剧与影视表演创作差异》	独立	论文	否		戏剧之家	2019年3月	42-1410/J
4	向成龙	讲师	《高职戏剧影视表演专业发展现状与策略研究》	独立	论文	是		知识—力量	2019年11月	65-1085/Z
5	王文虎	讲师	小品《咫尺幸福》	第一	论文			鸭绿江	2019年10期	21-1037/I
6	王文虎	讲师	小品《祝你平安》	独立	论文			青年生活	2019年第35期	22-1013/C
7	王文虎	讲师	艺术职业教育现代学徒制培养模式的探索与研究——以影视表演专业为例	第四	论文		中国艺术职业教育学会	中国艺术职业教育学会	2019年4月	
8	张晶	讲师	影视文化副中心建设大背景下区域群众演艺发展研究——以横店为例	独立	论文	是		艺术品鉴	2019年4月	CN61-1485/J
9	张晶	讲师	新时代高职影视表演人才社会主义核心价值观培育与实践	独立	论文		浙江省高职院校党的建设研究会		2019年4月	
10	张鑫	助教	“沉浸式”戏剧创作方法初探	独立	论文			学业	2019年6月	11-4461/I
11	张鑫	助教	戏剧电影创作方法研究	独立	论文			锦绣	2019年6月	51-1710/TS
12	赵彬彬	讲师	《浅谈戏剧表演艺术的特殊性》	独立	论文			戏剧之家	2019年4月	42-1410/J
13	赵彬彬	讲师	《浅谈世界三大戏剧表演体系与创作模式研究》	独立	论文			艺术品鉴	2019年12月	CN61-1485/J
14	黄鸣	助教	《传统戏剧表演艺术传承人的特性与功》	独立	论文			好日子	2019年11月	CN42-1880/G0
15	黄鸣	助教	《浙江精神与改革开放精神》	独立	论文			锦绣	2019年11月	51-1710/TS
16	黄鸣	助教	《加强金华影视文化人才队伍建设的思考》	独立	论文	是		写真地理	2019年11月	22-1394/G
17	耿黎明	讲师	《真人秀节目模式引进的问题及研发思考》	独立	论文			青年记者	2019年3月	37-1003/G2
18	耿黎明	讲师	《形体语言在戏剧表演中的重要性》	独立	论文			好日子	2019年11月	CN42-1880/G0
19	耿黎明	讲师	《新时代意识形态工作领导权、管理权、话语权研究》	独立	论文			锦绣	2019年11月	51-1710/TS
20	耿黎明	讲师	《金华市“三条廊道”建设推动横店影视产业发展》	独立	论文	是		商情	2019年12月	13-1370/F
21	耿黎明	讲师	《小品《咫尺幸福》》	第二	论文			鸭绿江	2019年11月	21-1037/I
22	刘少艺	助教	浅谈演员如何把握舞台节奏	独立	论文			鸭绿江	2019年9月	21-1037/I
23	刘少艺	助教	浅谈演员肢体语言对表现人物行动的重要性	独立	论文			知识—力量	2019年11月	65-1085/Z
24	郑税	讲师	《历史·隐喻·边界——樱井大造帐篷戏剧观剧记》	独立	论文	否		当代戏剧	2019年11月	61-1040/J

2019年度影视表演专业教师发表论文一览表