

浙江省高水平职业院校和专业群建设计划

**广播影视节目制作专业群
申报佐证材料**

浙江横店影视职业学院
2020 年 10 月

目 录

一、专业基本情况：	3
（一）国家级骨干专业和实训基地.....	3
（二）省级专业带头人和行业专家情况.....	6
二、项目化、联合化实践教学成果（部分）	7
三、竞赛化实践教学组织与成果（部分）	12
四、社会服务项目-市场化实践教学成果（部分）	46
五、学生创新创业成果（部分）	49
六、校企协同情况.....	52
（一）相关协议.....	60
（二）管理制度和相关办法.....	91
（三）校企合作相关科研项目.....	97
（四）相关展映获奖证书.....	98
（五）职业技能培训.....	101
七、各方评价和媒体报道.....	102

一、专业基本情况:

(一) 国家级骨干专业和实训基地

中华人民共和国教育部

教职成函〔2019〕10号

教育部关于公布《高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018年)》项目认定结果的通知

各省、自治区、直辖市教育厅(教委),新疆生产建设兵团教育局:

根据《教育部办公厅关于开展〈高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018年)〉项目认定的通知》(教职成厅函〔2019〕8号),经各地和有关行业职业教育教学指导委员会推荐及公示,现将认定的骨干专业、生产性实训基地、优质专科高等职业院校、“双师型”教师培养培训基地、虚拟仿真实训中心、协同创新中心、技能大师工作室等项目名单予以公布。

附件:《高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018年)》项目认定名单(排序不分先后)



序号	院校名称	骨干专业名称
1042	浙江广厦建设职业技术学院	建筑工程技术
1043	浙江广厦建设职业技术学院	工程造价
1044	浙江国际海运职业技术学院	航海技术
1045	浙江国际海运职业技术学院	国际邮轮乘务管理
1046	浙江国际海运职业技术学院	港口与航运管理
1047	浙江横店影视职业学院	广播影视节目制作
1048	浙江机电职业技术学院	机电一体化技术
1049	浙江机电职业技术学院	电气自动化技术
1050	浙江机电职业技术学院	机械制造与自动化
1051	浙江机电职业技术学院	应用电子技术
1052	浙江机电职业技术学院	模具设计与制造
1053	浙江机电职业技术学院	数控技术
1054	浙江机电职业技术学院	工业设计
1055	浙江建设职业技术学院	建筑工程技术
1056	浙江建设职业技术学院	建筑经济管理
1057	浙江建设职业技术学院	市政工程技术
1058	浙江建设职业技术学院	建筑装饰工程技术
1059	浙江建设职业技术学院	园林工程技术
1060	浙江建设职业技术学院	房地产经营与管理
1061	浙江交通职业技术学院	市政工程技术
1062	浙江交通职业技术学院	汽车运用与维修技术
1063	浙江交通职业技术学院	道路桥梁工程技术
1064	浙江交通职业技术学院	通信技术
1065	浙江交通职业技术学院	航海技术
1066	浙江交通职业技术学院	汽车营销与服务
1067	浙江交通职业技术学院	物流管理
1068	浙江交通职业技术学院	轮机工程技术
1069	浙江交通职业技术学院	国际邮轮乘务管理
1070	浙江金融职业学院	商务英语
1071	浙江金融职业学院	会计
1072	浙江金融职业学院	金融管理
1073	浙江金融职业学院	国际贸易实务
1074	浙江金融职业学院	保险
1075	浙江金融职业学院	投资与理财
1076	浙江金融职业学院	市场营销
1077	浙江经济职业技术学院	汽车检测与维修技术
1078	浙江经济职业技术学院	计算机网络技术
1079	浙江经济职业技术学院	物流管理
1080	浙江经济职业技术学院	电子商务
1081	浙江经济职业技术学院	报关与国际货运
1082	浙江经济职业技术学院	金融管理
1083	浙江经贸职业技术学院	食品营养与检测

序号	院校名称	生产性实训基地名称
378	衢州职业技术学院	现代护理实训中心
379	衢州职业技术学院	艺术设计实训基地
380	绍兴职业技术学院	工业机器人实训基地
381	绍兴职业技术学院	建筑新技术实训基地
382	绍兴职业技术学院	现代信息技术实训基地
383	台州科技职业学院	现代模具生产性实训基地
384	台州职业技术学院	台州市高端装备开放性公共技能实训基地
385	台州职业技术学院	台州市汽车维修现代学徒制人才培养实训基地
386	温州科技职业学院	园林专业群实训基地
387	温州科技职业学院	智慧农业实训基地
388	温州职业技术学院	鞋类训研创综合实训基地
389	温州职业技术学院	训研创智能制造公共服务平台
390	温州职业技术学院	物联网+工业机器人技术实训基地
391	义乌工商职业技术学院	新媒体制作与应用创新实训基地
392	义乌工商职业技术学院	时尚产品智造基地
393	浙江东方职业技术学院	电气自动化技术实训基地
394	浙江纺织服装职业技术学院	纺织实训基地
395	浙江工贸职业技术学院	眼视光技术生产性实训基地
396	浙江工贸职业技术学院	数控技术生产性实训基地
397	浙江工贸职业技术学院	校企共建海外（法语）实训基地
398	浙江工商职业技术学院	模具数控实训基地
399	浙江工业职业技术学院	高端装备制造技术实训基地
400	浙江工业职业技术学院	电气实训基地
401	浙江广厦建设职业技术学院	智能制造技术实训基地
402	浙江广厦建设职业技术学院	建筑技术实训基地
403	浙江广厦建设职业技术学院	建筑工程管理信息化实训基地
404	浙江国际海运职业技术学院	航海技术专业实训基地
405	浙江横店影视职业学院	影视制作梦工场
406	浙江机电职业技术学院	模具智能制造技术实训基地
407	浙江机电职业技术学院	工业机器人应用技术实训基地
408	浙江机电职业技术学院	先进制造技术实训基地
409	浙江机电职业技术学院	智能控制技术实训基地
410	浙江建设职业技术学院	基于 BIM 的建设经济管理类实训基地
411	浙江交通职业技术学院	信息通信技术实训基地
412	浙江交通职业技术学院	汽车技术服务综合实训基地
413	浙江交通职业技术学院	轨道交通实训基地
414	浙江交通职业技术学院	校企共建交通工程建设与管理专业群生产性实训基地
415	浙江金融职业学院	“互联网+国际贸易”创新创业实训基地
416	浙江金融职业学院	互联网金融虚拟运营创新创业实训基地
417	浙江经济职业技术学院	物流与报关实训中心
418	浙江经济职业技术学院	汽车后服务岗位人才培养实训基地

（二）专业带头人和行业专家

省级专业带头人	
孙薇	影视编导专业省级专业带头人
杨剑	摄影摄像技术专业省级专业带头人
杨伟策	广播影视节目制作专业省级专业带头人
行业专家-18 人	
宁长城	国家二级摄影师
张险峰	国家一级编剧
施雄广	金华市双龙计划人才，高级工程师
郑汉民	金华市双龙计划人才，剪辑师
崇秀全	浙江省高层次人才，教授
陈育新	客座教授，国家一级编剧
金行征	客座教授，著名纪录片导演
龚智勇	客座教授，国家一级作家、导演
饶曙光	客座教授，著名文艺评论家
季冠霖	客座教授，著名配音导演
周新霞	客座教授，著名电影剪辑指导
梁明	客座教授，著名电影摄影指导
胡浪	三维建模师
李辉	合成师
高洁	特效师
王二倩	录音师
姚雅峰	原画师
侯悦俊江	剪辑师

二、项目化、联合化实践教学成果（部分）

《古装剧联合实践》课程成果

时 间：2015~2016 学年第一学期

必修专业：2014 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：



时 间：2016~2017 学年第一学期

必修专业：2015 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：



时 间：2017~2018 学年第一学期

必修专业：2016 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：

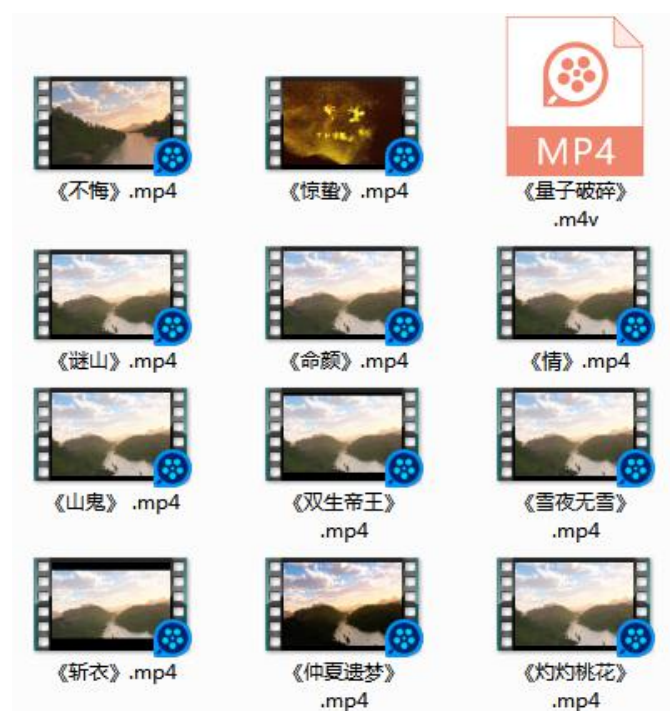


时 间：2018~2019 学年第一学期

必修专业：2017 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：

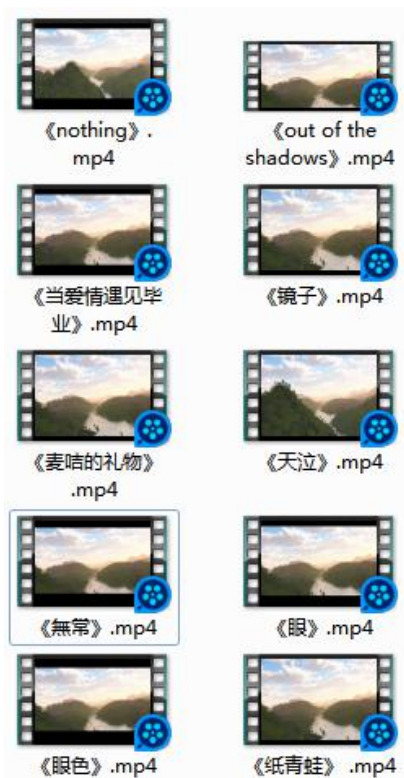


时 间：2015~2016 学年第一学期

必修专业：2013 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：



时 间：2016~2017 学年第一学期

必修专业：2014 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：



时 间：2017~2018 学年第一学期

必修专业：2015 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：



时 间：2018~2019 学年第一学期

必修专业：2016 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：



时 间：2019~2020 学年第一学期

必修专业：2017 级影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作

选修专业：人物形象设计、戏剧影视表演

成果截图：



《宝贝》.mp4



《不忘初心》
.mp4



《错过》.mp4



《发声》.mp4



《黑色旅途》
.mp4



《枯艾》.mov



《轻歌曼舞》
.mp4



《似浮萍》.mp4



《周周》.mp4

三、竞赛化实践教学组织与成果（部分）

2015年浙江横店影视职业学院第七届青牛奖				
类别	奖项	数量	作品	作者/主创
影视制作与摄影大赛	最佳导演奖	1	《镜子》	谢思渐 13编导班
	最佳编剧奖	1	《天泣》	潘劲宇 13摄影2班
	最佳摄影奖	1	《无常》	金海灵、余俊鹏、郁开羽 13摄影1班/13摄影2班
	最佳剪辑奖	1	《当爱情遇上毕业》	王续峰 13电视节目制作班
	最佳影片奖	1	《无常》	陆金伟 13摄影1班
	最佳男主角奖	1	《眼色》	陈永敏 13影视表演
	最佳女主角奖	1	《OUT OF THE SHADOWS》	张露娃 13影视表演
	最佳男配角奖	1	《Nothing》	吴群达 13影视表演
	最佳女配角奖	1	《麦咭的礼物》	马迎意 13影视表演
	最佳人物造型奖	1	《无常》	赵佳慧 13人物1班
	最佳音乐奖	1	《无常》	胡维耀 13摄影2班
	影视城DV游最佳影片	1	《红叶》	胡兴顺 14编导
	影视城DV游最佳MV	1	《8点半》	严鹏涛 15摄影4班
	图片摄影一等奖	1	《横·影》	丁超婵、毛银、刘嘉露
	图片摄影二等奖	2	《魅》、《笑靥》	方喜悦、郎聪、姚慧钦、张飘飘
	图片摄影三等奖	3	《心境》、《斑驳》、《我是路人甲》	王倩, 陈林希, 韩梦梦等

2016年浙江横店影视职业学院第八届青牛奖				
类别	奖项	数量	作品	作者/主创
影视制作与摄影大赛	最佳音乐奖	1	《路》	赵秋怡 14编导
	最佳男配角奖	1	《好久不见》	潘俊男（扮王亮东）
	最佳女配角奖	1	《好久不见》	高莹（扮王雪玲）
	最佳摄影奖	1	《盛夏光年》	杨城 14摄影2
	最佳剪辑奖	1	《忘了莉莉莎》	徐盛威 14摄影2
	最佳人物造型奖	1	《好久不见》	刘士洋 14编导
	最佳男主角奖	1	《第十三号室》	彭承智（扮吴昊）
	最佳女主角奖	1	《味道》	陆彦铃（扮二妞）
	最佳影片奖	1	《忘了莉莉莎》	丁一 14摄影2
	最佳导演奖	1	《第十三号室》	胡兴顺 14编导
	最佳编剧奖	1	《忘了莉莉莎》	丁一 14摄影2

2017年浙江横店影视职业学院第九届青牛奖				
类别	奖项	数量	作品	作者/主创
影视作品与 摄影大赛	图片摄影一 等奖	1	《江边》	于潇
	图片摄影二 等奖	3	《形象》	宋太昂
			《墙外》	胡彭敏
			《脚》	孙天益
	图片摄影三 等奖	6	《妆容》	洪恒
			《自画像》	蒋飘
			《小区一角》	李哲
			《街头小广告》	徐倚宁
			《大头娃娃》	郑鸿达
			《城市化进程》	朱珍妮
	最佳人物造 型奖	1	《梦，追上去》	林纯禺
	最佳剪辑奖	1	《五戒》	俞洋溢、沈凯
	最佳照明奖	1	《我被隔离的世界》	毛墨松、童宇琪
	最佳音乐奖	1	《种子》	徐云鹏
	最佳摄影奖	1	《我被隔离的世界》	吴佳麒
	最佳男主角 奖	1		王秋实
	最佳女主角 奖	1		徐蔚雨
	最佳男配角 奖	1		谢昌峰
	最佳女配角 奖	1		李杨
	最佳导演 奖	1	《迷城》	陈蕾
	最佳影片奖	1	《迷城》	陈蕾
	最佳编剧奖	1	《十月情书》	苏星雯、徐东东

2018年浙江横店影视职业学院第十届青牛奖				
类别	奖项	数量	作品	作者/主创
短片创作大赛	最佳导演奖	1	《门》	陈铠
	最佳影片奖	1	《遇》	徐云鹏、傅丹萍
	最佳男主角奖	1	《遇》	曹轩歌
	最佳女主角奖	1	《我们的梦》	邵传玉
	最佳男配角奖	1	《瞳》	周林
	最佳女配角奖	1	《佳瑶》	李娜
	最佳编剧奖	1	《粉墨》	钱初芸
	最佳摄影奖	1	《遇》	孙浩、周阳
	最佳人物造型奖	1	《情》	
	最佳视觉效果	1	《镜子里的世界》	陈铠
	最佳剪辑奖	1	《破茧成蝶》	
	最佳照明奖	1	《遇》	舒家丰
	最佳音乐奖	1	《沉默年代》	毛鑫涛
	最佳纪录片	1	《绿花》	吴昕雨
摄影大赛	摄影一等奖（艺术类）	1	《新生》	姚媛
	摄影一等奖（观念类）	1	《出口》	项佳佳
	摄影二等奖（艺术类）	1	《纸片城市》	金志凯
		1	《线》	杨建芳
	摄影二等奖（观念类）	1	《束缚人生》	刘珍
		1	《瘾》	程丽君
		1	《平衡》	赵明珺
	摄影三等奖（艺术类）	1	《另眼相看》	叶思怡
		1	《思春期》	孙武
		1	《美》	陈泽园
	摄影三等奖（观念类）	1	《无相》	方佳宁
		1	《我》	司徒雨倩

2019年浙江横店影视职业学院第十一届青牛奖				
类别	奖项	数量	作品	作者/主创
短片创作大赛	最佳摄影奖	1	《沉冰》	周阳 17摄影3
	最佳人物造型奖	1	《沉冰》	王晓钰 17人物形象设计2
	最佳剪辑奖	1	《枯艾》	舒琪锴 17广播影视节目制作2
	最佳照明奖	1	《我的奶奶我的家》	周阳 17摄影3
	最佳音乐奖	1	《碎片》	周敏慧 17广播影视节目制作2
	最佳视觉效果奖	1	《像素大战》	舒琪锴 17广播影视节目制作2
	最佳编剧奖	1	《风凉庄》	王宇航 17编导
	最佳男配角奖	1	《错过》	林浩博 18级戏剧影视表演3
	最佳女配角奖	1	《断肠酒馆》	金小琪 18戏剧表演3班
	最佳男主角奖	1	《风凉庄》	陈巍波 17编导
	最佳女主角奖	1	《发声》	李琪琪 18表演1
	最佳导演奖	1	《风凉庄》	罗大超 17编导
	最佳影片奖	1	《风凉庄》	邓杰文等
	最佳纪录片奖	1	《金华酥饼》	陈静雯、陈雨 17编导
图片摄影大赛	一等奖	2	《表表面面》	黄金华 17摄影摄像技术2班
			《黑暗盛邀》	李 杰 17摄影摄像技术1班
	二等奖	3	《破茧成蝶》	项佳佳 17摄影摄像技术2班
			《沉默》	俞欣雨 17摄影摄像技术1班
			《碎片》	吴航帆 17摄影摄像技术2班
	三等奖	5	《来北疆》	张忠铃 17摄影摄像技术1班
			《自然秘境》	王 蒙 17摄影摄像技术2班
			《梦境》	陈肖益 17摄影摄像技术1班
			《赛博朋克》	亮 靓 17摄影摄像技术2班
			《赤诚》	戴佳瑜 17摄影摄像技术2班



浙江横店影视职业学院第五届影视创意大赛

一、竞赛目的

为激发影视创作热情，激励学生专业技能学习的积极性，强化创新能力、实践能力以及团队合作精神，特组织举办浙江横店影视职业学院第五届影视创意大赛。

二、竞赛组织

主办：浙江横店影视职业学院

承办：影视制作学院、横店影视学院影视制作中心

三、竞赛方案

1. 竞赛类别：微电影类、纪录片类、影视广告类、动画类
2. 参赛形式：作品（主创限 5 人）

四、参赛要求

作品主题不限，内容完整，制式要求为 1080P，MP4 格式。

微电影类：片长 5-15 分钟

纪录片类：片长 8-20 分钟

影视广告类：片长 30-180 秒

动画类：片长 1-5 分钟

五、参赛流程

1. 按照大赛规定的作品规格和要求将参赛作品交到横店影视学院影视制作中心，作品创作时间要求为 2018 年度，提交截止时间为 2018 年 12 月 31 日。已经参加过学院组织选送的各级各类竞赛作品自动作为本赛事参赛作品，无需重复提交。
2. 影视制作中心组织评委对参赛作品进行评审并公布获奖名单。
3. 颁奖仪式将在 2019 年 5 月影视制作学院晚会举行。

六、作品标准

1. 作品要求是参赛个人或小组的原创作品，内容健康、科学、体现创新意识，表达当代大学生精神风貌。
2. 所有作品必须为作者的原创作品，不得侵犯任何第三者的知识产权、名誉权或隐私权。对于剽窃、抄袭或有合理理由怀疑其真实性的作品，组委会有权拒绝其参加比赛与授奖，如颁奖后发现，主办方有权追回证书。
3. 各类参赛作品应遵守国家有关政策法规、行业规范等要求，最终解释权归

浙江横店影视职业学院影视创意大赛组委会所有。

七、奖项设置

一等奖 2 件(奖金 1000 元)；

二等奖 5 件（奖金 500 元）；

三等奖 10 件（奖金 200 元）；

优秀奖若干；

等级奖获奖作品颁发证书、奖杯；优秀奖作品颁发获奖证书。

作品提交：杨伟策老师 15867982131

李乃卿老师 18758915800

浙江横店影视职业学院影视创意大赛组委会

2018 年 12 月

浙江横店影视职业学院第五届影视创意大赛获奖名单

一等奖

影视广告《你》 杨庭春

影视广告《藤乾娇雷》 徐云鹏、孙浩、傅丹萍、舒家丰

二等奖

纪录片《绿花》 吴昕雨

动画《光》 朱郑茜、邬晨祎、吕雅妃、毛瑶瑶、陆慧玲

影视广告《小事一件》 唐蓝星、沈嘉豪、施亨杨

影视广告《糖城的阳光》 石绍华、罗紫艺、刘洋、方德钰

影视广告《善心 善言 善行》 沈嘉豪、唐蓝星、周文雯、韩子琪

三等奖

动画《看不见的墙》 李康军、邵哲豪

纪录片《麻酱骑手》 谢博静

纪录片《摆渡人》 王佳瑜

纪录片《迟暮》 凌霜霜

影视广告《藤娇之走过便利店》 蔡文微、朱如意、王贝熠、王彦翔

影视广告《触电之食物链》 胡淑玲、范塞娅、薛维雪、季鑫鑫、陈红伊

影视广告《Fashion trend》 郭华城、鲁光辉、沈骆康、仲逸安、黄锦涛

影视广告《电流爱情》 蔡文微、朱如意、王贝熠、孙晓晓

影视广告《藤娇之神奇魔力》 田雨阳、潘志晨

影视广告《真爱无‘界’》 徐云鹏、曹怡婷、童颖弘、沈玮、倪望

优秀奖

动画《天使的诞生》 陈福祥、韩腾、朱郑茜

动画《超级营养芒果酸奶》 赵明龙

动画《营养美味 一瓶到位》 陈黎明、陈莹

纪录片《锋间》 钱立扬

纪录片《酒品》 冯鼎

纪录片《舞动吧少年》 徐良锴

纪录片《韩食》 金豪

影视广告《藤椒之雷公电母》 杨浩、徐云鹏、周启超、陈崇庭、张思思

影视广告《一厘米阳光》 江玥、曾雅琦、郎海瑶、郑巨斌、施亨杨

影视广告《糖の街机》 董益凯、詹子轩、雷源

影视广告《初恋的滋味》 舒琪锴、包林虹、陈钰洁

影视广告《杜蕾斯之最佳演绎》 徐云鹏、孙浩、阮梦龙、周林、钟林君



第五届影视创意大赛一等奖、二等奖颁奖



第五届影视创意大赛三等奖颁奖

竞赛获奖汇总表（重要竞赛奖项 154 项）					
序号	作品	作者	指导老师	奖项	获奖时间
1.	《果蔬面粉》	施亨杨、周玲、周江樞	杨伟策、李乃卿	2019 年浙江省高职院校技能大赛“电商短视频制作”竞赛 一等奖	2019 年 5 月
2.	《杜瓜子》	雷源、董益凯、詹子轩	杨伟策	2019 年浙江省高职院校技能大赛“电商短视频制作”竞赛 二等奖	2019 年 5 月
3.	《芝麻丸》	钟方娇、黄永康、谢博静	杨伟策	2019 年浙江省高职院校技能大赛“电商短视频制作”竞赛 二等奖	2019 年 5 月
4.	《藜麦》	仲逸安、沈骆康、鲁光辉	李乃卿	2019 年浙江省高职院校技能大赛“电商短视频制作”竞赛 三等奖	2019 年 5 月
5.	《藜麦》	童颖弘、曾心心、陈根会	余为	2019 年浙江省高职院校技能大赛“电商短视频制作”竞赛 三等奖	2019 年 5 月
6.	实验短片《忍》	邓杰文 沈超 苏江	张汉波	第十三届“大乘杯”全国大学生影视作品大赛	2019 年 5 月
7.	《-1》	王志伟、曹翔飞、王超峰	李方照、郑舒逸	第七届大学生广告创意设计竞赛 二等奖	2019 年 9 月
8.	《鲸落》	吴颜韬、杨林、张振东、郑荣富	李方照、黄维鹏	第七届大学生广告创意设计竞赛 二等奖	2019 年 9 月
9.	《琴到深处》	朱菲菲、厉泽、董如平、陈羽璐、杨艳	李乃卿	第七届大学生广告创意设计竞赛 三等奖	2019 年 9 月
10.	《励志摄影师》	周玲、舒港、周江樞、雷源、赵彬翔	杨伟策	第七届大学生广告创意设计竞赛 优秀奖	2019 年 9 月
11.	《大众探歌》	梁旖红、施亨杨、蔡文微	杨伟策、侯文雄	第七届大学生广告创意设计竞赛 优秀奖	2019 年 9 月
12.	《莎莎的“幸福”生活》	孙晓晓、杨素素、黄贝、张振东	李方照	第七届大学生广告创意设计竞赛 优秀奖	2019 年 9 月
13.	《青春不散场》	莫骑斌	李方照	第七届大学生广告创意设计竞赛 优秀奖	2019 年 9 月
14.	《即效反应》	郭晨祎、陆慧玲、齐珺	李方照	第七届大学生广告创意设计竞赛 入围奖	2019 年 9 月
15.	《AD 钙，灵感无极限》	钱赟超、王晓程、江铭哲	李方照	第七届大学生广告创意设计竞赛 入围奖	2019 年 9 月
16.	《-1》	王志伟、曹翔飞、王超峰	李方照	第十一届全国大学生广告艺术大赛 优秀奖	2019 年 9 月
17.	《琴到深处》	朱菲菲、厉泽、董如平、陈羽璐、杨	李乃卿	第十一届全国大学生广告艺术大赛 优秀奖	2019 年 9 月

		艳			
18.	《红袖青旗—丝绸广告》	叶亦程	邓群雄	浙江省第七届大学生摄影竞赛 一等奖	2019 年 11 月
19.	《诞生》	李杰	邓群雄	浙江省第七届大学生摄影竞赛 二等奖	2019 年 11 月
20.	《蜕变》	郑刘欢	梁浩川	浙江省第七届大学生摄影竞赛 二等奖	2019 年 11 月
21.	《图像志》	应波涛	封莎丽	浙江省第七届大学生摄影竞赛 二等奖	2019 年 11 月
22.	《一家六口》	施雯超	梁浩川	浙江省第七届大学生摄影竞赛 三等奖	2019 年 11 月
23.	《花女郎》	王冰冰	胡灵峰	浙江省第七届大学生摄影竞赛 三等奖	2019 年 11 月
24.	《枯艾》	邓杰文、陈程、舒琪锴、王铭滨、何严晨	杨伟策、孙薇	浙江省第十八届大学生多媒体作品设计竞赛 一等奖	2019 年 12 月
25.	《走近东阳木雕》	刘君怡、何凯、陈慧、翟海霞、叶梦昶	林婷、王睿劼	浙江省第十八届大学生多媒体作品设计竞赛 一等奖	2019 年 12 月
26.	《沉冰》	周阳、郭华城、王艺妮、王宇航	李乃卿	浙江省第十八届大学生多媒体作品设计竞赛 二等奖	2019 年 12 月
27.	《我的金华周记》	梅涵、刘君怡、何凯、柴易昕	林婷、唐凡舒	浙江省第十八届大学生多媒体作品设计竞赛 三等奖	2019 年 12 月
28.	《善心 善言 善行》	沈嘉豪、程磊磊、唐蓝星	杨伟策、侯文雄	第八届国际大学生微电影盛典 二等奖	2019 年 10 月
29.	摄影商业类	叶亦程	陈明悦	第二届浙艺金鸽电影节暨原创影像大赛	2019 年 11 月
30.	摄影纪实类	方佳宁	胡灵峰	第二届浙艺金鸽电影节暨原创影像大赛	2019 年 11 月
31.	摄影商业类	黄金华	陆佳琳	第二届浙艺金鸽电影节暨原创影像大赛	2019 年 11 月
32.	摄影艺术类	项佳佳	陈明悦	第二届浙艺金鸽电影节暨原创影像大赛	2019 年 11 月
33.	短片剧本	苏星雯	李乃卿	第二届浙艺金鸽电影节暨原创影像大赛	2019 年 11 月
34.	《niu niu 加工厂》	朱晨丹	郭孝爽	第十届全国大学生广告艺术大赛 三等奖	2018 年 7 月
35.	《一件小事》	唐蓝星、沈嘉豪、施亨杨	杨伟策、侯文雄	第十届全国大学生广告艺术大赛 优秀奖	2018 年 7 月
36.	《你》	杨庭春	刘晓东	第十届全国大学生广告艺术大赛 优秀奖	2018 年 7 月
37.	《光》	朱郑茜、邬晨祎、吕雅妃、毛瑶瑶、陆慧玲	李方照	第十届全国大学生广告艺术大赛 优秀奖	2018 年 7 月

38.	MV《同学，立正！》	吴昕雨	冯文	“中国梦·青年影像大赛” 二等奖	2018年7月
39.	纪录片《摆渡人》	王佳瑜 钱俊锋	张险峰	“中国梦·青年影像大赛” 三等奖	2018年7月
40.	《爱华仕的梦》	齐铖	李方照	浙江省第六届大学生广告创 意设计竞赛 二等奖	2018年9月
41.	《潮陪伴》	万瑶瑶	祁雪松	浙江省第六届大学生广告创 意设计竞赛 二等奖	2018年9月
42.	《光》	朱郑茜、邬晨祎、 吕雅妃、毛瑶瑶、 陆慧玲	李方照	浙江省第六届大学生广告创 意设计竞赛 三等奖	2018年9月
43.	《善心 善言 善行》	沈嘉豪、唐蓝星、 周文雯、韩子琪	杨伟策、 侯文雄	浙江省第六届大学生广告创 意设计竞赛 优秀奖	2018年9月
44.	《niu niu 加工厂》	朱晨丹	郭孝爽	浙江省第六届大学生广告创 意设计竞赛 优秀奖	2018年9月
45.	《荣耀炫彩》	诸锦园、赵彬翔	杨伟策	浙江省第六届大学生广告创 意设计竞赛 优秀奖	2018年9月
46.	《胃浴 胃愈》	孙晓晓	侯文雄	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 二等奖	2018年7月
47.	《VIVO “简”而美》	唐蓝星、徐圣杰、 董福旺	侯文雄、 杨伟策	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 二等奖	2018年7月
48.	《女王的美》	阮梦龙、韩子祺、 冯赛菲	杨伟策	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 二等奖	2018年7月
49.	《VIVO 淘汰相机从 VIVO 开始》	蒋志杰	侯文雄	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 三等奖	2018年7月
50.	《乐虎 激发正能量》	吕凯楠	李方照	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 三等奖	2018年7月
51.	《后期日常之小明的 故事》	项杉珊	李乃卿	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 三等奖	2018年7月
52.	《抓拍你的美》	曹翔飞、吕凯楠、 金邱明越	杨伟策、 侯文雄	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 三等奖	2018年7月
53.	《stereetball》	沈益鑫、管文博、 尉李锋	杨伟策	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 三等奖	2018年7月
54.	《爱华仕的奇妙之 旅》	梁旂红、汪佳欣	杨伟策	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 三等奖	2018年7月
55.	《照亮你的美》	董福旺	杨伟策	第六届全国高校数字艺术设 计大赛 三等奖	2018年7月
56.	《光》	朱郑茜、邬晨祎、 吕雅妃、毛瑶瑶、 陆慧玲	李方照	第十届全国大学生广告艺术 大赛 优秀奖	2018年7月
57.	电商短视频制作竞赛	屠致豪、蔡文微、 陈孔杰	杨伟策	2018年首届浙江省高职院 校职业技能大赛 “安厨杯” 电商短视频制作竞赛 二等 奖	2018年10月

58.	电商短视频制作竞赛	钟方娇、黄永康、 谢博静	杨伟策、 李乃卿	2018 年首届浙江省高职院校职业技能大赛 “安厨杯” 电商短视频制作竞赛 二等奖	2018 年 10 月
59.	电商短视频制作竞赛	舒港、阮梦龙	杨伟策、 李乃卿	2018 年首届浙江省高职院校职业技能大赛 “安厨杯” 电商短视频制作竞赛 二等奖	2018 年 10 月
60.	电商短视频制作竞赛	陈根会、丁晟浩 、 赵明龙	余为	2018 年首届浙江省高职院校职业技能大赛 “安厨杯” 电商短视频制作竞赛 三等奖	2018 年 10 月
61.	电商短视频制作竞赛	李国增、邓文杰、 沈超	李乃卿、 杨伟策	2018 年首届浙江省高职院校职业技能大赛 “安厨杯” 电商短视频制作竞赛 三等奖	2018 年 10 月
62.	短视频	蔡文微、王贝熠	杨伟策	浙江省第十七届大学生多媒体作品设计竞赛 三等奖	2018 年 12 月
63.	《韵》	叶畅	邓群雄	浙江省第六届大学生摄影竞赛 二等奖	2018 年 11 月
64.	《趣味旅行》	张无箴	邓群雄	浙江省第六届大学生摄影竞赛 三等奖	2018 年 11 月
65.	《眼见为虚》	傅健	邓群雄	浙江省第六届大学生摄影竞赛 三等奖	2018 年 11 月
66.	《菁华浮梦》	冯素妮	邓群雄	浙江省第六届大学生摄影竞赛 三等奖	2018 年 11 月
67.	《不妥协》	李杰	梁浩川	浙江省第六届大学生摄影竞赛 一等奖	2018 年 11 月
68.	《沉淀宁波》	许栋晖	梁浩川	浙江省第六届大学生摄影竞赛 一等奖	2018 年 11 月
69.	《光影交汇》	程丽君	梁浩川	浙江省第六届大学生摄影竞赛 一等奖	2018 年 11 月
70.	《校园里的手机》	林裕鸿	梁浩川	浙江省第六届大学生摄影竞赛 二等奖	2018 年 11 月
71.	《从 A 到 D》	温少永	李方照	第九届全国大学生广告艺术大赛二等奖	2017 年 9 月
72.	《AD 钙奶之超级玛丽》	蔡文微、周城、徐嘉璐、田雨阳、潘志晨	杨伟策 侯文雄	第九届全国大学生广告艺术大赛分赛区二等奖	2017 年 9 月
73.	《vivo 抓拍你的美》	黄玉标、周城、尹伊君、金邱明越	杨伟策 侯文雄	第九届全国大学生广告艺术大赛分赛区三等奖	2017 年 9 月
74.	《酵苏》	钟方娇、霍沁钦	杨伟策 郭孝爽	第九届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2017 年 9 月
75.	《从 A 到 D》	温少永	李方照	第九届全国大学生广告艺术	2017 年 9 月

				大赛分赛区优秀奖	
76.	《诚信为本》	尹建超、景云锋、徐云鹏	李乃卿 杨伟策	浙江省第十六届大学生多媒体作品设计竞赛一等奖	2017年12月
77.	《一生的承诺》	唐蓝星、施亨杨、韩子祺、江建成、周城	杨伟策	浙江省第十六届大学生多媒体作品设计竞赛二等奖	2017年12月
78.	《承诺不负余生》	施亨杨、唐蓝星、周城	杨伟策	浙江省第十六届大学生多媒体作品设计竞赛三等奖	2017年12月
79.	《最渺小的我》	沈嘉豪、蔡文微、阮梦龙、韩子祺、汪洋	杨伟策 李乃卿	浙江省第十六届大学生多媒体作品设计竞赛三等奖	2017年12月
80.	《静》	南博	邓群雄	浙江省第五届大学生摄影竞赛一等奖	2017年12月
81.	《江南》	潘佳红	梁浩川	浙江省第五届大学生摄影竞赛一等奖	2017年12月
82.	《八池蓝》	胡彭敏	梁浩川	浙江省第五届大学生摄影竞赛一等奖	2017年12月
83.	《相惜》	田波	邓群雄	浙江省第五届大学生摄影竞赛二等奖	2017年12月
84.	《奶奶的家当》	雷永征	梁浩川	浙江省第五届大学生摄影竞赛二等奖	2017年12月
85.	《期望》	王鑫琪	梁浩川	浙江省第五届大学生摄影竞赛二等奖	2017年12月
86.	《西湖遗梦》	宁曹梓拓	邓群雄	浙江省第五届大学生摄影竞赛三等奖	2017年12月
87.	《沉默》	苏鹏羽	邓群雄	浙江省第五届大学生摄影竞赛三等奖	2017年12月
88.	《人体与自然》	张蒙	梁浩川	浙江省第五届大学生摄影竞赛三等奖	2017年12月
89.	《边界》	陈克勤	刘晓东	浙江省第五届大学生摄影竞赛三等奖	2017年12月
90.	《MASSES ACTOR》	黄玉标	杨伟策	2017年浙江省大学生艺术节一等奖	2017年11月
91.	《老铁匠》	徐胜威	冯文	2017年浙江省大学生艺术节二等奖	2017年11月
92.	《纸青蛙》	张颖	杨伟策 张险峰	2017年浙江省大学生艺术节二等奖	2017年11月
93.	《最渺小的我》	沈嘉豪	杨伟策 李乃卿	2017年浙江省大学生艺术节三等奖	2017年11月
94.	《纸青蛙》	张颖、陈颖莹、魏希能、吴晓城、刘欢欢	杨伟策 张险峰	中国高教影视创作奖一等奖	2017年11月
95.	《忘了莉莉莎》	李武哲、丁一、龚大来、徐胜威	张险峰 杨伟策	中国高教影视创作奖二等奖	2017年11月

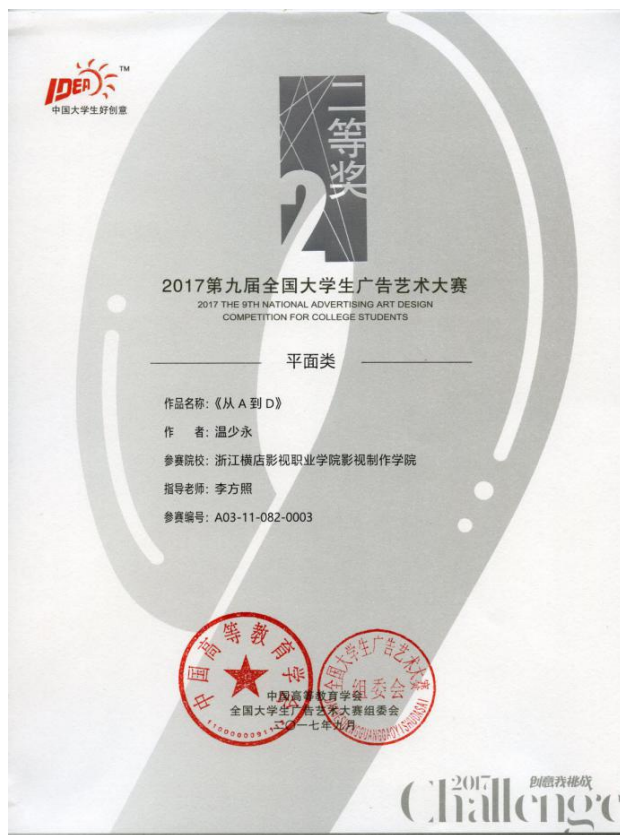
			宁长城		
96.	作品《优微影》	孙子阳	张险峰	中国高教影视创作奖剧情片一等奖	2017年10月
97.	作品《优微影》	孙子阳	张险峰	第九届浙江省大学生职业生涯规划与创业大赛三等奖	2017年10月
98.	电影《漫游》	章炜	李乃卿	第68届柏林电影节论坛单元	2018年2月
99.	《手机大战》	黄玉标、陈琳	杨伟策 侯文雄	第八届全国大学生广告艺术大赛二等奖	2016年9月
100.	《薯片的奇遇》	胡剑文、刘郑瑶、 林沁铷	侯文雄 杨伟策	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
101.	《激发你的快乐因子》	盛晓健、温少永	祁雪松	第八届全国大学生广告艺术大赛三等奖	2016年9月
102.	《vivo 告别不快》	吕铭川	杨伟策 李方照	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
103.	《手机大战》	黄玉标、陈琳	杨伟策 侯文雄	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
104.	《遇见“未来”》	吕铭川	杨伟策 侯文雄	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
105.	《制定未来，遇见美丽》	周城、宁曹梓拓、 杨城、陈俊翰、黄玉标	李方照 杨伟策	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
106.	《好吃的故事》	周城、宁曹梓拓、 杨城、厉豪贤、陈娅丽	李方照	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
107.	《激发野性》	于斌、杨鹏飞、龚伟杰、徐丁焕、王海燕	杨伟策 侯文雄	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
108.	《薯片的奇遇》	胡剑文、刘郑瑶、 林沁铷	侯文雄 杨伟策	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
109.	《反手摸肚脐》	应思懿	郭孝爽	第八届全国大学生广告艺术大赛优秀奖	2016年9月
110.	《纸青蛙》	张颖、陈颖莹、魏希能、吴晓城、刘欢欢	杨伟策 张险峰	浙江省第十五届大学生多媒体作品设计竞赛一等奖	2016年12月
111.	《斑驳》	陈林希	邓群雄	浙江省第四届大学生摄影竞赛二等奖	2016年12月
112.	《红妆》	方喜悦	邓群雄	浙江省第四届大学生摄影竞赛二等奖	2016年12月
113.	《姿态》	赵琪	邓群雄	浙江省第四届大学生摄影竞赛二等奖	2016年12月
114.	《浮生若梦》	刘佳慧	梁浩川	浙江省第四届大学生摄影竞赛二等奖	2016年12月
115.	《现实与梦想》	武俊杰	邓群雄	浙江省第四届大学生摄影竞赛	2016年12月

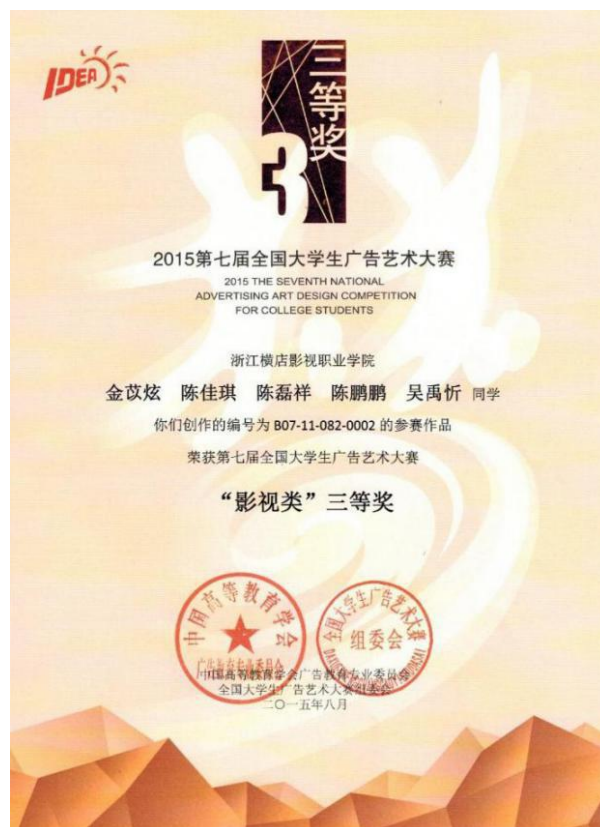
				赛二等奖	
116.	《梦》	肖倩	梁浩川	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
117.	《阳光》	徐圣杰	李方照	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
118.	《希望废铁》	王晓霞	梁浩川	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
119.	《荒野超市》	时树翔	梁浩川	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
120.	《家》	郑怡	张洁	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
121.	《乡村棋牌室》	林雅	张洁	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
122.	《家园》	陈亦瑜	邓群雄	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
123.	《无常》	董建辉	邓群雄	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
124.	《印象派》	何孟科	邓群雄	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
125.	《星球》	陈继浩	梁浩川	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
126.	《屡见不鲜》	张蕲临	梁浩川	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
127.	《横店一梦还乡》	项幼慧	张洁	浙江省第四届大学生摄影竞赛三等奖	2016年12月
128.	《营养快线之英雄联盟》	金苡炫、陈佳琪、陈磊祥、陈鹏鹏、吴禹忻	杨伟策、刘建华	浙江省第四届大学生广告设计竞赛二等奖	2015年7月
129.	《暴雨山洪》	金苡炫、陈佳琪、陈磊祥、陈鹏鹏、余颜芳	杨伟策、李方照	浙江省第四届大学生广告设计竞赛三等奖	2015年7月
130.	《无线挑战》	周城、姚家豪、徐胜威、李武哲、葛政其	李方照、杨伟策	浙江省第四届大学生广告设计竞赛三等奖	2015年7月
131.	《老人愿》	黄玉标、陈佳琪、陈鹏鹏、赵天伟、陈铭明	杨伟策、李乃卿	浙江省第十四届大学生多媒体作品设计竞赛二等奖	2015年11月
132.	《百年孤独》	龚大来	田珂伟	浙江省第三届大学生摄影竞赛一等奖	2015年11月
133.	《惊喜》	淡海伟	田珂伟	浙江省第三届大学生摄影竞赛二等奖	2015年11月
134.	《道由白云尽、春与青溪长》	唐信健	张险峰	浙江省第三届大学生摄影竞赛三等奖	2015年11月
135.	《食暗少女》	唐信健	邓群雄	浙江省第三届大学生摄影竞赛三等奖	2015年11月

				赛三等奖	
136.	《霾》	方喜悦	邓群雄	浙江省第三届大学生摄影竞赛三等奖	2015 年 11 月
137.	《孤独的金鱼》	叶彬	邓群雄	浙江省第三届大学生摄影竞赛三等奖	2015 年 11 月
138.	《长长的味道》	杨溢等	杨伟策、李方照	第十三届中国大学生广告艺术节学院奖佳作奖	2015 年 6 月
139.	《两小无猜》	吴晓诚等	杨伟策、侯文雄	第十三届中国大学生广告艺术节学院奖佳作奖	2015 年 6 月
140.	《相遇，初见》	蓝焱磊	侯文雄、杨伟策	第十三届中国大学生广告艺术节学院奖佳作奖	2015 年 6 月
141.	《爱上 RIO 爱上你》	陈佳琪等	杨伟策、李乃卿、李方照	第十三届中国大学生广告艺术节学院奖优秀奖	2015 年 6 月
142.	《临时演员》	陈佳琪、赵天伟	杨伟策、宁长城、张险峰	第二届万峰林国际微电影盛典高校单元一等奖	2016 年 1 月
143.	《我是小暖男》	方先银、章青寅	杨伟策、侯文雄	第二届万峰林国际微电影盛典广告类二等奖	2016 年 1 月
144.	《天雷滚滚冲我来之神雕侠侣后传》	陈佳琪、陈鹏鹏、赵天伟	杨伟策、侯文雄	第二届万峰林国际微电影盛典短片类二等奖	2016 年 1 月
145.	《生死一线》	詹诚、费伟、郑飞翔	杨伟策、侯文雄	第二届万峰林国际微电影盛典广告类三等奖	2016 年 1 月
146.	《父亲》	钟慧	孙薇	第二届万峰林国际微电影盛典 MV 类三等奖	2016 年 1 月
147.	《用心飞向自由》	应思懿	李方照	第三届全国高校数字艺术作品大赛三等奖	2015 年 11 月
148.	《最美的时候遇见你》	余颜芳	李方照	第三届全国高校数字艺术作品大赛三等奖	2015 年 11 月
149.	《青衣》	蓝焱磊	李方照	第四届中国高等院校设计艺术大赛入围奖	2015 年 10 月
150.	《梦》	方喜悦	邓群雄	浙江省第五届大学生摄影展三等奖	2015 年 10 月
151.	《拇指历险记》	郑吉	邓群雄	浙江省第五届大学生摄影展优秀奖	2015 年 10 月
152.	《百年孤独》	龚大来	邓群雄	中国网络摄影大赛三等奖	2015 年 11 月
153.	《关爱弃婴》	刘欢欢、郑灵敏	杨伟策	2015 东道杯国际大学生创意大赛优秀奖	2015 年 6 月
154.	《营养快线之英雄联盟》	金苒炫、陈佳琪、陈磊祥、陈鹏鹏、吴禹忻	杨伟策	第七届全国大学生广告艺术大赛三等奖；	2015 年 8 月

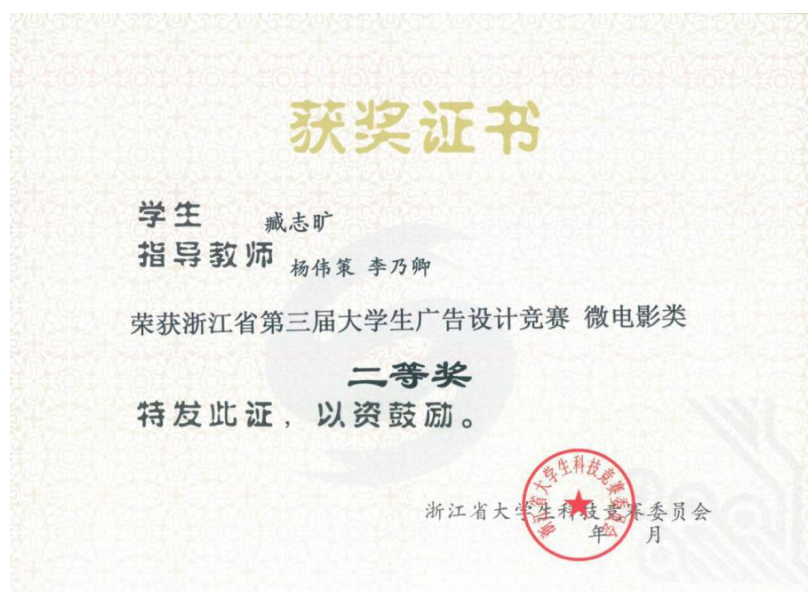
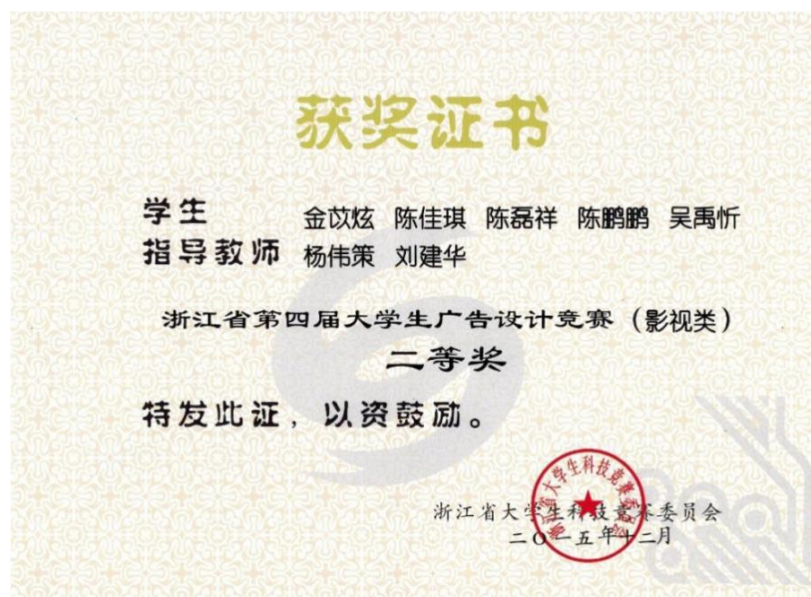
省级及以上获奖证书（部分）

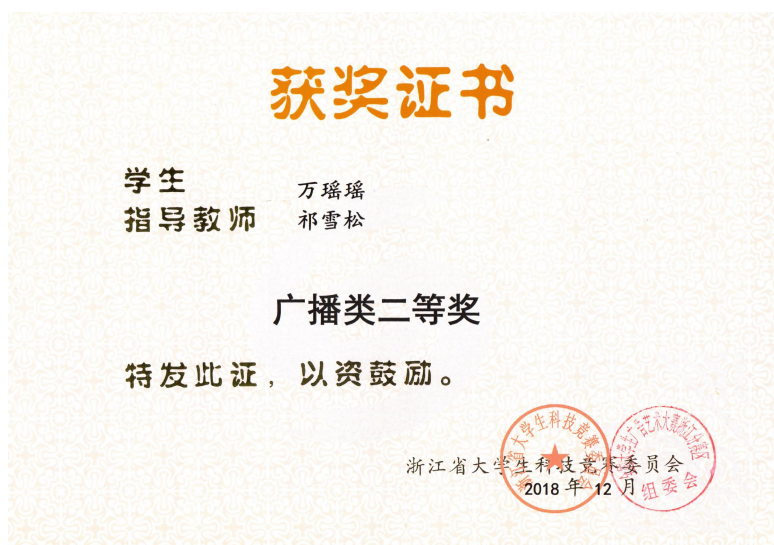
一、全国大学生广告艺术大赛（三等奖及以上）

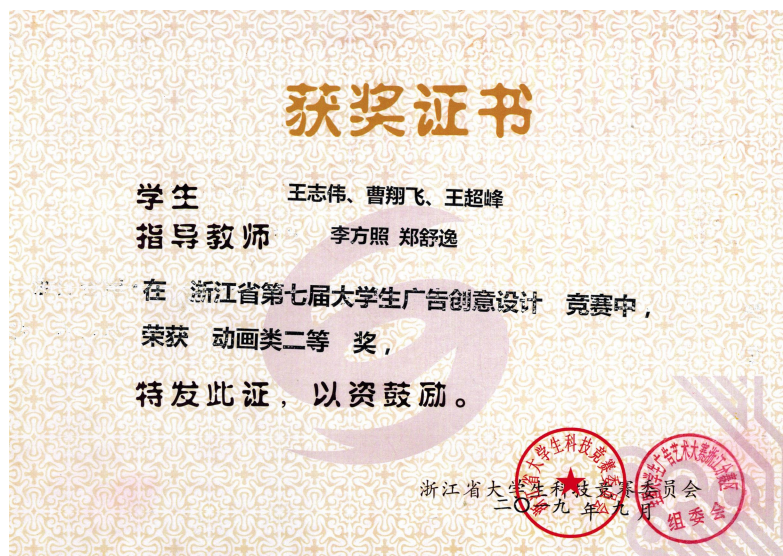




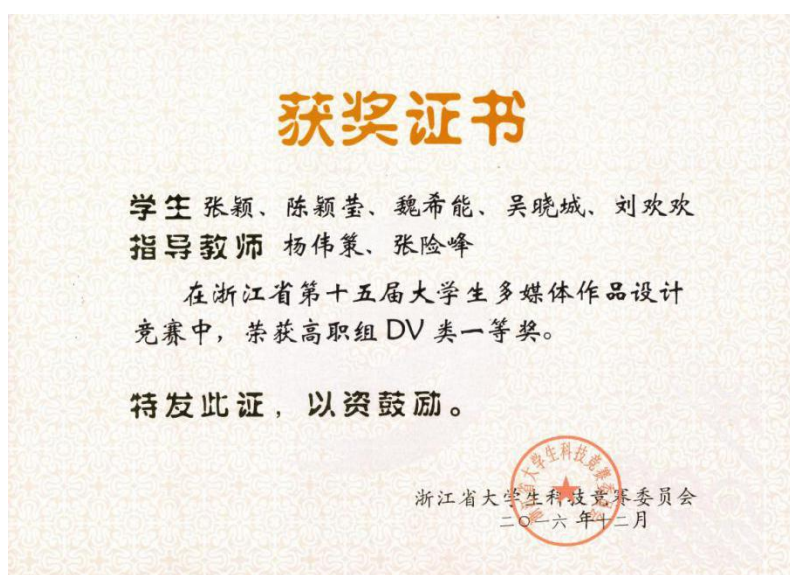
二、全国大学生广告艺术大赛浙江赛区/浙江省大学生广告设计竞赛（二等奖及以上）







三、浙江省大学生多媒体作品设计竞赛（二等奖及以上）



获奖证书

学生 尹建超、景云锋、徐云鹏

指导教师 李乃卿、杨伟策

在浙江省第十六届大学生多媒体作品设计
竞赛中，荣获高职组 DV 类一等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十二月

获奖证书

学生 邓杰文、陈程、舒琪锴、王锴滨、何严晨

指导教师 杨伟策、孙薇

在浙江省第十八届大学生多媒体作品设计竞赛中，
荣获高职组微电影类一等奖，

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一九年十二月

获奖证书

学生 刘君怡、何凯、陈慧、翟海霞、叶梦昶

指导教师 林婷、王睿劼

在浙江省第十八届大学生多媒体作品设计竞赛中，
荣获高职组微课类一等奖，

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一九年十二月

获奖证书

学生 陈佳琪、黄玉标、陈明铭、陈鹏鹏、赵天伟

指导教师 杨伟策、李乃卿

在浙江省第十四届大学生多媒体作品设计
竞赛中，荣获高职组 DV 类二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一五年十二月

获奖证书

学生 唐蓝星、施亨杨、韩子棋、江建成、周城

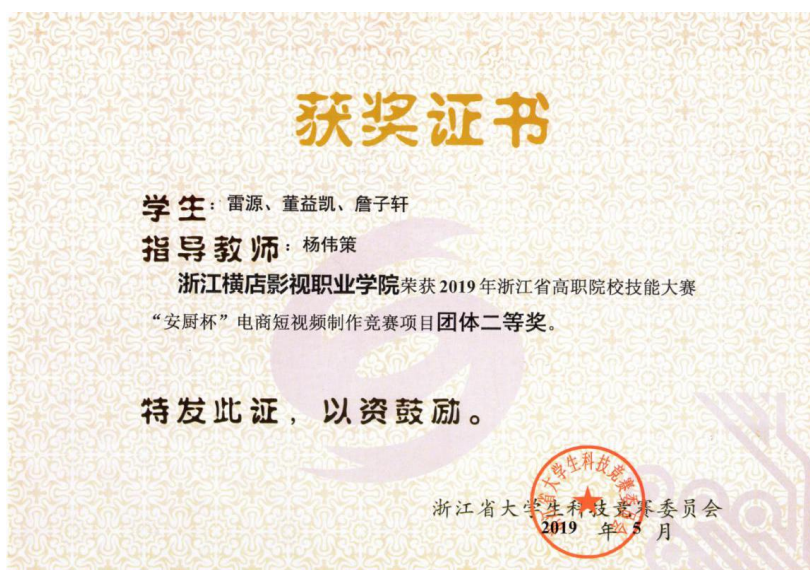
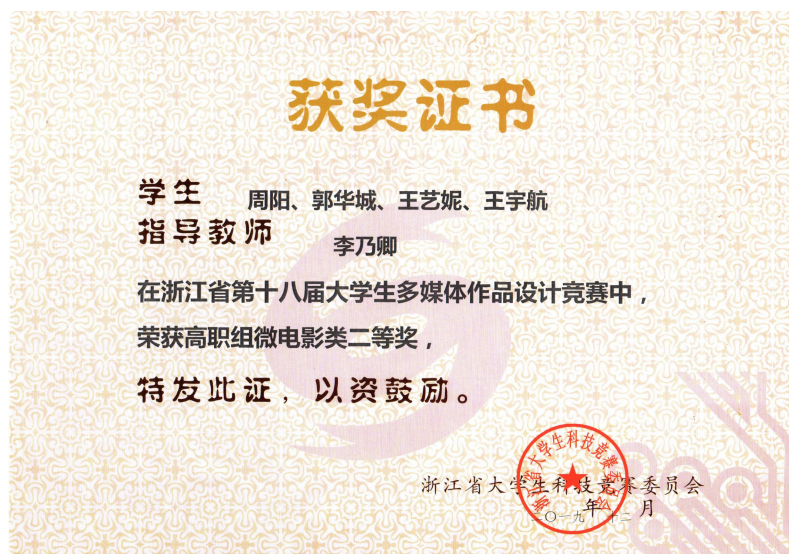
指导教师 杨伟策

在浙江省第十六届大学生多媒体作品设计
竞赛中，荣获高职组 DV 类二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十二月

四、浙江省高职院校技能大赛“电商短视频制作”竞赛（二等奖及以上）



获奖证书

学生：钟方娇、黄永康、谢博静

指导教师：杨伟策

浙江横店影视职业学院荣获 2019 年浙江省高职院校技能大赛
“安厨杯”电商短视频制作竞赛项目团体二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2019 年 5 月

获奖证书

学生：江玥、舒港、阮梦龙

指导教师：杨伟策、李乃卿

浙江横店影视职业学院 荣获 2018 年首届浙江省高职院校职
业技能大赛“安厨杯”电商短视频制作竞赛项目团体二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2018 年 10 月

获奖证书

学生：屠致豪、蔡文微、陈孔杰

指导教师：杨伟策

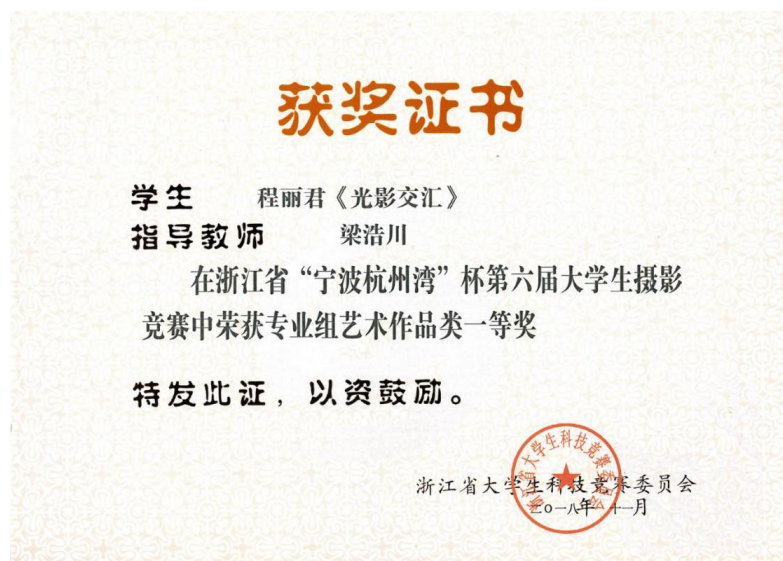
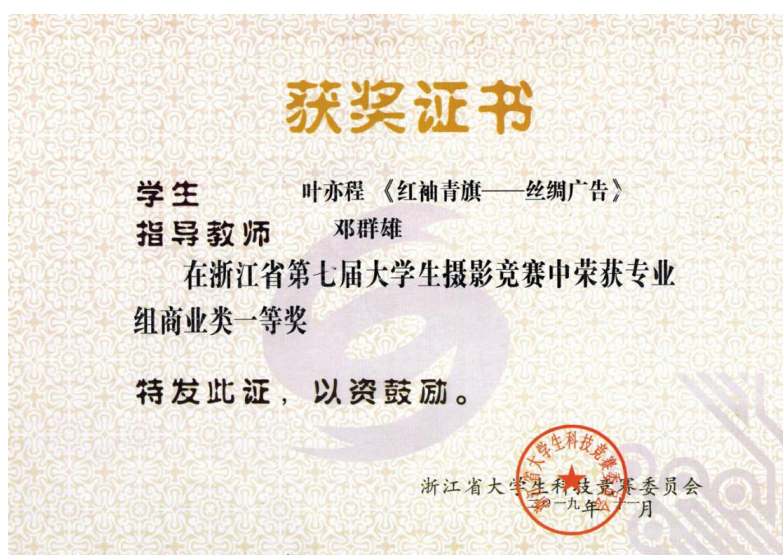
浙江横店影视职业学院 荣获 2018 年首届浙江省高职院校职
业技能大赛“安厨杯”电商短视频制作竞赛项目团体二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2018 年 10 月



五、浙江省大学生摄影竞赛（二等奖及以上）



获奖证书

学生 许栋晖 《沉淀宁波》

指导教师 梁浩川

在浙江省“宁波杭州湾”杯第六届大学生摄影
竞赛中荣获专业组纪实作品类一等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一八年十一月



获奖证书

学生 李杰 《不妥协》

指导教师 梁浩川

在浙江省“宁波杭州湾”杯第六届大学生摄影
竞赛中荣获专业组艺术作品类一等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一八年十一月



获奖证书

学生 潘佳红 《江南》

指导教师 梁浩川

在浙江省第五届大学生摄影竞赛中
荣获专业组纪实作品类一等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十一月



获奖证书

学生 南博 《静》

指导教师 邓群雄

在浙江省第五届大学生摄影竞赛中
荣获专业组商业作品类一等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十一月

获奖证书

学生 胡彭敏 《八池蓝》

指导教师 梁浩川

在浙江省第五届大学生摄影竞赛中
荣获专业组艺术作品类一等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十一月

获奖证书

学生 龚大来 《百年孤独》

指导教师 田柯伟

在浙江省第三届大学生摄影竞赛中
荣获专业组艺术摄影作品类一等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一五年十一月

获奖证书

学生 郑刘欢 《蜕变》

指导教师 梁浩川

在浙江省第七届大学生摄影竞赛中荣获专业
组艺术类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一九年十一月

获奖证书

学生 李杰 《诞生》

指导教师 邓群雄

在浙江省第七届大学生摄影竞赛中荣获专业
组纪实类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一九年十一月

获奖证书

学生 应波涛 《图像志》

指导教师 封莎丽

在浙江省第七届大学生摄影竞赛中荣获专业
组艺术类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一九年十一月

获奖证书

学生 叶畅 《韵》
指导教师 邓群雄

在浙江省“宁波杭州湾”杯第六届大学生摄影
竞赛中荣获专业组商业作品类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2018年11月



获奖证书

学生 林裕鸿 《校园里的手机》
指导教师 梁浩川

在浙江省“宁波杭州湾”杯第六届大学生摄影
竞赛中荣获专业组纪实作品类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2018年11月



获奖证书

学生 田波 《相惜》
指导教师 邓群雄

在浙江省第五届大学生摄影竞赛中
荣获专业组商业作品类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
2017年11月



获奖证书

学生 雷永征 《奶奶的家当》

指导教师 梁浩川

在浙江省第五届大学生摄影竞赛中
荣获专业组艺术作品类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十一月



获奖证书

学生 王鑫琪 《期望》

指导教师 梁浩川

在浙江省第五届大学生摄影竞赛中
荣获专业组艺术作品类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一七年十一月



获奖证书

学生 刘佳慧 《浮生若梦》

指导教师 梁浩川

在浙江省第四届大学生摄影竞赛中
荣获专业组艺术类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一六年十二月



获奖证书

学生 赵 琪 《姿态》

指导教师 邓群雄

在浙江省第四届大学生摄影竞赛中
荣获专业组商业类二等奖
特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一六年十二月



获奖证书

学生 方喜悦 《红妆》

指导教师 邓群雄

在浙江省第四届大学生摄影竞赛中
荣获专业组商业类二等奖
特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一六年十二月



获奖证书

学生 陈林希 《斑駁》

指导教师 邓群雄

在浙江省第四届大学生摄影竞赛中
荣获专业组商业类二等奖
特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一六年十二月



获奖证书

学生 武俊杰 《现实与梦想》

指导教师 邓群雄

在浙江省第四届大学生摄影竞赛中
荣获专业组艺术类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一六年十二月



获奖证书

学生 淡海伟 《惊喜》

指导教师 田柯伟

在浙江省第三届大学生摄影竞赛中
荣获专业组商业摄影作品类二等奖。

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一五年十一月



北京大学生电影节“飞鹰原创”微电影大赛扶持基金名单：

序号	作品名	作者	所在院校
1	《故乡山川》	赵晓	成都理工大学
2	《梦乡》	陈鋆尧	北京师范大学艺术与传媒学院
3	《转弯》	张妍	北京师范大学艺术与传媒学院
4	《“深”海》	朱戈	深圳大学
5	《搭车》	韩超	上海温哥华电影学院
6	《木偶戏、木偶人》	彭晗	北京师范大学艺术与传媒学院
7	《王二小的伙伴们》	张顺天	河北传媒学院
8	《窗花》	吴镇超	河北传媒学院
9	《隐形的我》	余宗霖	北京师范大学艺术与传媒学院
10	《最后一次尽孝》	仇夜昕	上海温哥华电影学院
11	《杏儿》	李然	北京电影学院
12	《晓敏》	施瑞隽	上海戏剧学院继续教育学院
13	《留学妈妈俱乐部》	杨彩虹	河北师范大学
14	《相亲广告》	任默含	吉林艺术学院
15	《舞吧！阿纲》	郑妮轩	北京电影学院
16	《双子座》	石林涛	浙江横店影视职业学院
17	《罐头爸爸》	徐斌燕	湖南大学
18	《他她》	田晔	河北大学
19	《小大人》	左璇	中国传媒大学南广学院

四、社会服务项目-市场化实践教学成果：400 多部（集）

完成时间	项目名称	服务单位
2015	网络剧《花满楼》拍摄制作（45 集）	东阳网传天下文化传媒有限公司
2015	网络剧《环保小精灵》后期制作	东阳地平线影视公司
2015	网络剧《屌丝宝贝系列》后期制作（4 集）	东阳鸿鹄影视公司
2015	微电影《水上执法队》摄制	东阳市公安局、 浙江红点影视制作有限公司
2015	网络剧《圈里圈外》后期制作（25 集）	浙江红点影视制作有限公司
2015	宣传片《印象八达》制作	东阳白泉村
2015	《躺着也中枪第 2 季》（26 集）	浙江红点影视制作有限公司
2015	《龙景庄园》三维动画制作	东阳雷迪森酒店
2015	网络剧《天局》后期制作（22 集）	东阳网传天下文化传媒有限公司、 浙江红点影视制作有限公司
2015	网络剧《大面曹天》拍摄制作（24 集）	东阳网传天下文化传媒有限公司、 浙江红点影视制作有限公司
2015	法制教育宣传漫画系列设计（8 集）	东阳市司法局
2015	2015 横漂才艺大比拼活动组织策划	横店影视产业实验区管委会
2015	微电影《大墙里的月光》摄制	金华市监狱
2015	电影《红丝带 绿茶园》后期制作	浙江红点影视制作有限公司
2015	三维动画短片《美的热水器》制作	中国家用电器协会
2015	影视拍摄与制作培训	东阳市农办
2015	电影《断片儿》后期制作	浙江红点影视制作有限公司
2016	电影《绝技情缘之艺魂》后期制作	浙江大恒影视传媒、 浙江红点影视制作有限公司
2016	微电影《浮萍之根》拍摄制作	东阳市委组织部
2016	金华职业技术学院三维校园建筑巡游建模项目	金华职业技术学院
2016	网络电影《天机密令》拍摄	浙江红点影视制作有限公司
2016	网络电影《昊天传奇》摄制	磐安金玉米影视文化传媒
2016	网络电影《第 46 号密室》后期制作	浙江横店影视职业学院
2016	苏州西艾杰电梯有限公司后期制作	苏州西艾杰电梯有限公司
2016	黄门里壹号院宣传片制作	浙江大喜农业开发有限公司
2016	影视广告《三国之雪源康》《西游记之富硒康》	浙江红点影视制作有限公司
2016	宣传片《韶华三十 从容实小》后期制作	东阳横店影视城微电影公司
2016	微电影《桃花源游记》拍摄制作	义乌市上溪镇政府
2016	宣传片《得邦照明 2015》拍摄制作	得邦照明有限公司
2017	网络电影《魔镜杀》后期制作	台州李氏影视传媒公司
2017	网络电影《叮叮当当闯江湖》后期制作	东阳影视文化投资有限公司
2017	网络电影《时空游戏》后期制作	尚品诚纪影视公司
2017	记录片《梦途》拍摄制作	东阳市委宣传部
2017	廉政微电影《垃圾桶的故事》摄制	东阳市纪委
2017	2017 横漂剧星才艺大比拼视频制作	横店影视产业实验区管委会
2017	动画《诚信危机》制作	中国人民银行金华市中心支行

2017	儿童剧《王朝秘史》拍摄制作（15 集）	湖北电视台教育频道
2017	动画《考拉》制作	东阳市湖溪镇政府
2017	网络电影《谍战校园》后期制作	永康瑞合影视文化传播公司
2017	电影《寻找雪山》后期制作	丰果影业（上海）有限公司、 浙江红点影视制作有限公司
2017	宣传片《好乐多》拍摄制作	浙江好乐多商贸有限公司
2017	《横店影视》宣传片摄制	横店影视股份有限公司
2017	网络电影《没毛病》后期制作	浙江万力天成影业有限公司
2017	宣传片《96333》制作	浙江小时传媒有限公司
2017	微电影《决战梦魇》摄制	江西创博教育机构
2017	网络电影《若如初见》拍摄	浙江心媛影视文化有限公司
2017	微电影《春雷》摄制	金华邮储银行
2017	网络电影《峡谷情》后期制作	宁波市蔷薇文化传播
2017	儿童综艺《好孩子》拍摄制作（3 集）	浙江致壹影视传媒
2017	网络电影《追鱼》的创意与策划	浙江红点影视制作有限公司
2017	微电影《圆明园史话》后期制作（2 集）	浙江红点影视制作有限公司
2018	《影视永康》后期制作	永康影视办
2018	“面道”宣传片拍摄	浙江商帮文化传媒公司
2018	长兴改革开放 40 年专题片（4 部）	长兴广电
2018	横店建筑宣传片	横店建筑公司
2018	医院眼科宣传片	横店文荣医院
2018	电视剧《军歌》特效制作	浙江众禾影视
2018	网剧《妖十戒》特效制作	浙江众禾影视
2018	千祥小城镇建设宣传片	千祥镇政府
2018	网络剧《神仙学苑》（31 集）后期制作	东阳东蓝影视传媒公司
2018	永康烟草党建短片	永康市烟草局
2018	阿里爱逛街拍摄制作	杭州如懿文化有限公司
2018	烟草 MV 拍摄	杭州二更网络科技有限公司
2018	记录短片《破解停车难》拍摄制作	东阳市委组织部
2018	系列短片《绝地速递》拍摄制作	东阳汇美文化
2018	儿童网剧《从前有座山》（22 集）拍摄制作	东阳梦诺文化传媒有限公司
2018	《青春无漾》《人工慧星》录音	《青春无漾》《人工慧星》剧组
2018	网络电影《铜铃门》（2 部）拍摄制作	湖北电视台教育频道
2018	电视剧《天下长安》（68 集）后期声音补录	欢瑞世纪影视传媒股份有限公司
2019	电影《石破惊天》剪辑	东阳网传天下文化传媒有限公司、 浙江红点影视股份有限公司
2019	电影《不死鸟之恋》后期制作	浙江神岸极观影视传媒有限公司、 浙江红点影视股份有限公司
2019	网络电影《无相之城》剪辑	北京文武超群文化传媒有限公司、 浙江红点影视股份有限公司
2019	网络剧《语星如愿之步步杀机》特效制作（32 集）	浙江省永康银禾影视文化有限公司、 浙江红点影视股份有限公司
2019	电影《金玉缘》调色包装	浙江省永康银禾影视文化有限公司、

		浙江红点影视股份有限公司
2019	网络电影《升华》后期制作	东阳横丰影视文化有限公司
2019	微电影《遇见渡口》创作	浙江好乐多商贸有限公司
2019	永康市溪岸小学智慧团队微电影	永康市时光魔幻影视文化有限公司
2019	宠物短视频系列拍摄	骄帆文化传媒
2019	电视剧《大唐御史王玄策》特效制作（40集）	西藏梵行文化传媒有限公司
2019	网络电影《至尊先生》特效制作	北京新片场
2019	网络电影《富翁的烦恼》后期制作	浙江宏凯影视文化传媒有限公司
2019	二维动画短片《金小工十二时辰》制作	金华市总工会、 浙江红点影视股份有限公司
2019	三维动画短片《税事小欢喜》制作	东阳市税务局、 浙江红点影视股份有限公司
2019	微电影《百兽反击战》拍摄	浙江鸿鹄影视有限公司
2019	电影《烽火正年少》特效制作	东阳紫檀王影视公司
2019	微电影《东城》拍摄制作	浙江高光影视文化传媒有限公司
2019	“礼敬国旗”短视频宣传片创作	东阳市外国语学校
2019	三维动画短片《老朋友的电话》制作	东阳市税务局、 浙江红点影视股份有限公司
2019	宣传片《扬帆乘风破浪行》后期制作	东阳市教育局
2019	宣传片和海报拍摄	东阳自定义影视文化传媒有限公司
2019	电视剧新《天龙八部》（60集）录音	《天龙八部》剧组

五、学生创新创业成果（部分）

市场化师生实践作品（含社会服务项目）获奖情况（共 19 个）

片名	获奖项目	获奖时间
实验短片《不安之洞》	入围第 37 届意大利阿索罗艺术电影节； 入围第 3 届 Hishorts! 厦门短片周最佳实验短片提名	2019 年
动画短片《包大人来了》	东阳市纪委“共庆 70 华诞 建设清廉东阳”廉政微视频征集活动一等奖	2019 年
短片《噩梦成真》	东阳市纪委“共庆 70 华诞 建设清廉东阳”廉政微视频征集活动优秀奖	2019 年
影片《幕间休息》	澳大利亚金考拉国际华语电影节最佳导演、最佳影片提名； 第四届华盛顿华语电影节最佳新锐影人奖； 入围第十届澳门国际电影节	2018 年
微电影《情迁多湖》	金华市金东区宣传部“打造精品小镇 建设幸福新金东”微电影创作比赛一等奖	2018 年
短片《礼》	金华市纪委“扬清风正气 建清廉金华”微视频大赛三等奖	2018 年
绘本《我的席梦思》	2018 四川原创动漫大赛漫画绘本类最佳作品奖	2018 年
电影《艺魂》	加拿大金枫叶电影节长片类最佳影片奖	2017 年
电影《寻找雪山》	第 26 届金鸡百花电影节少数民族电影展优秀新片奖； 中国首届少数民族电影节最佳故事片； 第 13 届中美电影节金天使奖	2017 年
《圆明园秘史》	加拿大中国电影节最佳影视剧	2017 年
微电影《石头剪子布》	意大利斐乌吉电影节最佳短片奖、最佳编剧奖	2015 年

部分获奖证书：







浙江省大学生科技创新项目（部分）

项目编号	项目名称	负责人
2015R470002	剪出影视名人的艺术生活	杨悦颖
2015R470004	《天雷滚滚冲我来》大学生网络自制系列微电影	陈佳琪

部分学生创业情况（影视文化类）

名称	主要学生	地点
浙江亚上影视制作有限公司	淡海伟、蓝焱磊	横店
星城传媒工作室	周城、唐蓝星、张澍、廖慧鑫、舒港、汪孔亮	横店
东阳市幻影光术影视传媒有限公司	舒琪锴、包林虹、陈巍波、宋琦杰	横店
东阳市横店幻海影视工作室	陈铠、邵可洋、蔡建勇、李天昊	横店
觅诚映像工作室	潘力诚	丽水
象山麒点影视文化传媒有限公司	吴佳麒	宁波
杭州溯痕文化传媒有限公司	陆天阳、徐云鹏、吴昕雨	杭州

六、校企协同育人情况

示范型、紧密型校外实训基地概况一览表（共 17 家）

企业名称	实训、实习、项目合作内容	校内负责教师	企业负责教师	备注
浙江红点影视股份有限公司 (示范型)	虚拟摄影系统、3D 电影技术、影视剪辑、特效制作、录音	杨伟策	施雄广	红点影视订单班
东阳市横店影视城微电影有限公司 (示范型)	古装剧拍摄联合实践，游客微电影体验	杨剑	吴潇	
东阳市广播电视台 (示范型)	电视节目制作、栏目包装、新闻采编	孙薇	朱兴民	
东阳市世展交通产业发展有限公司(紧密型)	航拍技术与应用、新媒体运营	杨伟策	吴国伟	世展新媒体创新创意班
浙江日报报业集团金华分社 (紧密型)	后期制作、新媒体运营	孙薇	徐晓恩	
浙江高光文化传媒有限公司 (紧密型)	影视拍摄、后期制作	杨伟策	李辉	
横店影视制作有限公司 (紧密型)	影视制片与管理、编剧	杨伟策	刘志江	
东阳网传天下文化传媒有限公司 (紧密型)	影视拍摄、后期制作	杨伟策	郭彤	
宁波市暴风动漫有限公司 (紧密型)	动画设计与制作	李方照	余森辉	
浙江商帮文化传媒有限公司 (紧密型)	宣传片、MV 拍摄制作	杨伟策	洪晨	
浙江魔幻时光影视传媒有限公司(紧密型)	影视拍摄、后期制作	余为	李豫民	
博地(宁波)影视文化有限公司(紧密型)	影视拍摄、后期制作	李乃卿	林建清	
江山市千色影像科技有限公司(紧密型)	影视后期制作	杨伟策	李梅	
浙江致壹影视传媒有限公司 (紧密型)	影视拍摄、后期制作	杨伟策	何启玉	
浙江张泽艺星影视传媒有限公司(紧密型)	后期制作	李乃卿	张泽	
东阳市山石文化传媒有限公司 (紧密型)	短视频拍摄、制作	杨剑	柴彭勇	
东阳选角影视有限公司(紧密型)	短视频拍摄、制作	李乃卿	李海青	



企业专家参加人才培养方案论证会



企业教师参加实践作品展映活动



时间作品展映活动海报



校企教师共同参与学业评价考核

校企合作开发实训课程（校企双导师制，共 9 门）

课程名称	实训模块	企业教师	校内教师	省级精品在线开放课程
《数字绘景》	绘景、三维投射、三维跟踪	施雄广	李方照	是（在建）
《三维动画制作》	角色动画、变形器动画、动力学动画、分层渲染与合成	胡浪	张靖	
《三维特效制作》	C4D 默认三维粒子特效、插件特效	吴海波	侯文雄	
《影视剪辑》	MV 剪辑、影视广告剪辑、剧情片剪辑	张冰洁	余为	
《高级影视合成》	NUKE 或 AE 抠像、跟踪、合成	李辉、高洁	杨伟策	是（在建）
《数字音频制作》	对白录音、音效制作、混音	王二倩	覃娇	
《电视音乐与录音》	音乐编辑、录音	张林	覃娇	
《平面设计应用》	海报设计、标志设计	方雪媛	郭孝爽	
《航拍技术与应用》	模拟飞行、航拍实践	张力文	李乃卿	

校企合作出版教材（共 3 本）

教材名称	书号	出版社	出版日期
《影视动画制作》	ISBN978-7-5103-2239-6	中国商务出版社	2017 年 12 月
《三维动画设计与制作》	ISBN978-7-302-48663-3	清华大学出版社	2018 年 2 月
《Cinema 4D 基础与实例》	ISBN978-7-313-21846-9/T P	上海交通大学出版社	2019 年 6 月



校企合作出版教材

“红点影视班”学员名单

第一期

陈佳琪、陈鹏鹏、臧志旷、蔡怜悯、苏梓豪、陈成、郭雯雯、许吕明、吴丹然、郭碧媛、金俊、丁峰、陈磊祥、淡海伟、龚大来、郑瑶、徐岚、潘力诚、黄磊、王续烽、郑飞翔、胡裴耀、吴晓城、郑灵敏、刘欢欢、姚棋月、蓝健豪、詹成、费伟、方先银、李永涛、张颖

第二期

黄玉标、应翡蔓、董金娜、蓝焱磊、吴禹忻、沈嘉豪、来俞钢、王天瑞、郑春键、吴子奇、胡剑文、陈明铭、杨鹏飞、张雨婷、于斌、汪洋、薛茂埭、张淑瑶、刘涵杰、温少永、陈琳、金苡炫、洪焕健、周城、张勇、杨彩霞、姚家豪、徐胜威、李武哲、唐蓝星

第三期

宁曹梓拓、吴佳麒、柯昂奔、陈俊翰、徐圣杰、彭方涛、吕铭川、苏鹏羽、董福旺、蒋若茗、朱媛媛、伊建超、景云锋、程磊磊、胡兴顺、蔡文微、朱开朗、阮梦龙、钟方娇、黄永康、贾艳、汪佳欣、沈益鑫、韩子祺、张益东、徐云鹏、江海平、薛维雪、朱海翔、陈根会、谢博静、施亨杨、舒港、朱晨丹

第四期

周玲、周江樞、雷源、董益凯、詹子轩、王志伟、曹翔飞、王超峰、赵彬翔、周阳、郭华城、王艺妮、舒琪锴、包林虹、孙晓晓、杨素素、陈羽璐、杨艳、曾心心、陈根会、赵明龙、张思思、曹怡婷、岑易航、曾心心、狄佳丽、傅丹萍、何家俊、胡梦娜、江瑞哲、蒋文昊、李柯瑶、李泽龙、鲁佳波、麻志剑、钱初芸、钱俊峰、王佳瑜、肖琦伟、徐帆、张斌

第五期

汪佳欣、蔡文微、蔡徐丽、陈德金、陈黎明、陈莹、陈宇超、戴港、戴辉、冯赛菲、葛凯文、管文博、韩子祺、何家瑞、花承样、黄永康、霍沁钦、贾艳、金沁怡、李冰杰、梁昕煜、梁旖红、刘翌希、陆倩颖、阮梦龙、沈益鑫、寿於康、田雨阳、王贝熠、王珑、尉李锋、吴泽程、夏宇平、叶婷婷、殷卢婕、张丽敏、张林凯、张婉茹、张益东、张玥

第六期

陈崇庭、陈雪、方余倩、郭晓蕾、何丰利、黄海霞、黄锦涛、李国增、陆致羽、罗艳艳、麻兵兵、孙滋操、王基哲、吴翎瑜、项梦佳、徐锦雯、徐亚茹、徐迎迎、张宇航、郑鑫、仲逸安、朱露沪、陈恩、高翩翩、郭华城、兰辰阳、林晓慧、鲁光辉、毛鑫涛、戎芳莹、杨浩、占莹莹、张觉仁、赵佳盈、周启超、沈凌帆、王尊、沈骆康、孙艺嫣、陈钰洁、陈祖宇、傅慧美、郭俊言、何伟明、江绍恒、李诗缘、卢梦娇、吕佰郎、毛海涛、南曦、石文静、万瑶瑶、项浩然、谢羽诚、徐佳琳、章晗、赵彬翔、赵明龙

第七期

边渊、陈佳纯、陈芑、陈珊珊、董如平、董淑雅、何梦洁、江晨杨、姜炜智、李海鹏、李亮承、卢泽平、陆俊、罗浩峻、毛林、潘奕妮、邵俊毅、田浩、王霓、王雅雯、吴佳维、吴珏、吴懿蕾、谢巧梅、许津维、周佳晋、周洁、周菁佩、周永进、周正言、蔡路怡、包义豪、柴易昕、陈丹枫、陈慧、陈林雪、陈羽璐、成航航、金雅琳、李俊谕、厉泽、欧阳磊、孙子焙、唐香、王陈莎、王程皓、王作、吴梨艳、谢倩、徐佳炜、杨丽雅、杨文静、杨艳、翟海霞、张斌坤、张之扬、郑慧婷、郑青青、朱菲菲、朱莹、邵浙炯

“世展新媒体创新创意班”学员名单

第一期

沈超、陈程、童佳铭、何严晨、黄龙仙、邓杰文、张家旺、卓岳翔

部分证书



结业证书

CERTIFICATE OF COMPLETION

学员：黄玉标

于 2018 年 11 月 1 日至 2019 年 4 月 30 日，在校企联合举办的“红点影视班”学习，完成规定学业，准予结业。
特发此证。

浙江横店影视职业学院 浙江红点影视股份有限公司
2019 年 4 月 30 日

结业证书

CERTIFICATE OF COMPLETION

学员：陈佳琪

于 2018 年 11 月 1 日至 2019 年 4 月 30 日，在校企联合举办的“红点影视班”学习，完成规定学业，准予结业。
特发此证。

浙江横店影视职业学院 浙江红点影视股份有限公司
2019 年 4 月 30 日

结业证书

CERTIFICATE OF COMPLETION

学员：吴昕雨

于 2018 年 11 月 1 日至 2019 年 4 月 30 日，在校企联合举办的“红点影视班”学习，完成规定学业，准予结业。
特发此证。

浙江横店影视职业学院 浙江红点影视股份有限公司
2019 年 4 月 30 日

结业证书

CERTIFICATE OF COMPLETION

学员：宁曹梓拓

于 2018 年 11 月 1 日至 2019 年 4 月 30 日，在校企联合举办的“红点影视班”学习，完成规定学业，准予结业。
特发此证。

浙江横店影视职业学院 浙江红点影视股份有限公司
2019 年 4 月 30 日

结业证书

CERTIFICATE OF COMPLETION

学员：秦登峰

于 2018 年 11 月 1 日至 2019 年 4 月 30 日，在校企联合举办的“红点影视班”学习，完成规定学业，准予结业。
特发此证。

浙江横店影视职业学院 浙江红点影视股份有限公司
2019 年 4 月 30 日

结业证书

CERTIFICATE OF COMPLETION

学员：张澍

于 2018 年 11 月 1 日至 2019 年 4 月 30 日，在校企联合举办的“红点影视班”学习，完成规定学业，准予结业。
特发此证。

浙江横店影视职业学院 浙江红点影视股份有限公司
2019 年 4 月 30 日

（一）相关协议

校企合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：浙江红点影视制作有限公司

法人代表：韦国清

法人代表：施雄广

住 所 地：东阳市横店镇都督南街 138 号

住 所 地：横店目前民居博览城

联系方式：0579—86013335

联系方式：0579-86013615

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业技术教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、充分酝酿的基础上，经双方友好协商，现就 示范型校外实训基地 合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下 （一）、（二）、（三）、（四）、（五）、（六） 条款执行。未尽之处，可做其他补充。

（一）互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方在甲方挂牌设立相应的企业（公司）人才培养基地。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实训基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 作为乙方的人才培养基地，甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订各专业培养目标，审订合作各专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每学期一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。

（二）订单培养、合作办学

1. 双方共同合作，在广播影视节目制作、影视动画专业或相关专业中，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并命名为“红点影视班”，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，乙方应投入一定的办学资源。如在甲方投资建设专门化的实验实训室，满足合作班级学生的实验实训需要；推荐企业的技术骨干、能工巧匠承担合作班级的部分教学任务；积极为合作班级的学生到企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同开发相关课程等。

3. 应乙方需要，甲方采取“函授”模式组织实施教学工作，为乙方员工的学历教育创造条件，并按照招生的实际情况确定员工的培养专业和培养方案。

4. 劳动力转移培训：乙方以“招工就业”、“边工作边学习”形式吸纳劳动力资源，并与甲方采取“工学结合，半工半读”的灵活合作模式共同培养企业员工。实现“招工”与“求学”联动，甲方为乙方培养专业人才（工作的同时，可以就读甲方的成人学历教育）。

5. 乙方有对甲方的“订单班”等人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

6. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研产权归双方共同所有，并对双方成果进行推广。

7. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方科技开发、教学改革、教材编写等工作。成果产权归双方共同所有。

（三）顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方从合同签订之日起，根据高等职业教育教学计划和培养方案，每年选派一定数量的指定年级、专业的学生到乙方进行顶岗实习，具体人数根据乙方岗位需求、甲方学生情况等因素，由甲乙双方协商决定。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的校外实习、实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、适应企业生产周期的角度，制订学生顶岗实习期间的切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

4. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境，发放实习补贴 1500 元/月。

5. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方管理人员的管理，遵守乙方规章制度（含考勤管理和技术管理），同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时乙方应负责实习学生在乙方单位实习期间的人身、财产安全。

6. 实习结束，乙方应对实习学生做出实习鉴定意见。

7. 甲方成立实习领导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

（四）互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方及其下属相关企业，每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关食宿条件和工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

（五）教学、科研及产学研合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院客座教授，进行企业文化与管理实务的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方中高层（院、系领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

3. 甲乙双方合作进行各种类型、各个层次的科技项目研究开发。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. 甲方全面向乙方提供技术支持，为乙方的项目开展提供技术保障，乙方向甲方支付技术服务等相关费用，具体项目协议另行签约。

以上协议如遇客观情况发生重大变化或其他未尽事宜时，双方另行协商解决并签订补充协议（或备忘录），补充协议与本协议具有同等效力。本协议一式二份，双方各持一份。

甲方（盖章）：
代表（或授权）人：
2018年10月24日



乙方（盖章）：
代表（或授权）人：
2018年10月24日



3307240025214

浙江三正影视传媒有限公司

“双师型”教师培养培训基地合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：浙江红点影视股份有限公司

为了增进高职院校与行业、企业之间的合作，增强高职院校专业教师对行业企业实践活动的了解与研究实践能力，推动高职院校教师队伍的专业技能建设，促进人才培养工作，浙江横店影视职业学院（甲方）与浙江红点影视股份有限公司（乙方）经协商，就在乙方建立“双师型教师培养培训基地”事宜达成一致意见，特签订本协议。

第一条 合作总则

本协议是一个指导性的协议框架，旨在满足甲方师资的“双师素质”培养需要及乙方项目运作或职工培养所需。协议双方可根据情况对本协议第二条规定事项有所增减。

第二条 合作内容

一、甲方每年组织部分教师（根据乙方需要可带学生）到乙方进行挂职锻炼，从事项目开发运作、课题研究、信息咨询、技术援助等专业实践活动，乙方予以安排，提供便利。

二、根据需要，甲、乙双方互为对方提供相关培训，包括乙方为甲方青年教师提供企业一线实践技能培训，甲方为乙方员工提供理论知识培训、学历进修等。

三、甲方可聘请乙方相关人员为兼职教师或实践指导教师，并不定期安排所聘兼职教师或实践指导教师为甲方师生开展专题讲座、学生毕业实习指导、课程教学等专项活动；乙方可聘请甲方相关人员为学术顾问、业务助理或专项岗位兼职人员等，参与乙方有关工作。

四、乙方根据实际需要提出研究课题、技术攻关、作品创作、节目编排等工作，甲方组织师生协助承担有关工作。

第三条 关于第二条约定的合作事项，甲、乙双方可根据具体情况，在实施某一项时，专题商定合作项目名称、时间、人数、费用等具体事宜，必要时可签订单项合作协议。

第四条 参与合作项目的甲乙双方教师和员工,务必遵守所在单位的规章制度和日常管理规范。

第五条 为保证合作的顺利进行,甲、乙双方各指定联系部门和负责人,以具体落实有关合作工作。

第六条 本协议签字之日起生效,有效期伍年,于有效期满前2个月,双方可以就续签事宜进行协商。

第七条 本协议一式两份,甲、乙双方各执一份。本协议未尽事宜,通过双方协商解决。

甲方(盖章):

代表(签字):

日期:2018.12.1



乙方(盖章):

代表(签字):

日期:2018.12.1



甲方联络人及联系方式: 杨伟策 15867982131

乙方联络人及联系方式: 梅 龙 17769948058



委托培养协议

甲方：浙江横店影视职业学院

法人代表：韦国清

住所地：东阳市横店镇都督南街 138 号

联系方式：0579-86013335

乙方：浙江红点影视股份有限公司

法人代表：施雄广

住所地：横店明清民居博览城

联系方式：0579-86013605

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业技术教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、社会实践和就业提供更大空间。在平等自愿、充分酝酿的基础上，经双方友好协商，现就影视制作班委托培养合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

（一）互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外委培实习基地”，乙方在甲方挂牌设立相应的企业（公司）人才培养基地。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外委培实习基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 作为乙方的人才培养基地，甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述,各职业岗位要求的知识水平和技能等级,为甲方相应制订各专业培养目标,审订合作各专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期(每学期一次)通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况,双方将及时联系并加以解决。

(二) 订单培养、合作办学

1. 双方共同合作,在广播影视节目制作、影视动画专业或相关专业中,根据乙方需要,本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才,并命名为“红点影视”班,并根据乙方企业发展状况,根据生产经营规模或投资领域的变化等情况,适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量,乙方应投入一定的办学资源。如在甲方投资建设专门化的实验实训室,满足合作班级学生的实验实训需要;推荐企业的技术骨干、能工巧匠承担合作班级的部分教学任务;积极为合作班级的学生到企业实践创造条件,以使合作培养的学生尽快适应企业的需求;与甲方共同开发相关课程等。

3. 应乙方需要,甲方采取“函授”和“在线”模式组织实时教学工作,为乙方员工的学历教育创造条件,并按照招生的实际情况确定员工的培养专业和培养方案。

4. 劳动力转移培训:乙方以“招工就业”、“边工作边学习”形式吸纳劳动力资源,并与甲方采取“工学结合,半工半读”的灵活合作模式共同培养企业员工。实现“招工”与“求学”联动,甲方为乙方培养专业人才(工作的同时,可以就读甲方的成人学历教育)。

5. 乙方有对甲方的“委培班”等人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代化人才培养模式,按照企业人才规格要求设置课程、组织教学,保证乙方人才培养质量。

6. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨,科研产权归双方共同所有,并对双方成果进行推广。

7. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师,参与甲方人才培养过程;参与甲方科技开发、教学改革、教

材编写等工作。成果产权归双方共同所有。

（三）顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方从合同签订之日起，根据高等职业教育教学计划和培养方案，每年派遣一定数量的指定年级、专业的学生到乙方进行顶岗实习，具体人数根据乙方岗位需求、甲方学生情况等因素，由甲乙双方协商决定。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的校外实习、实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、适应企业生产周期的角度，定制学生顶岗实习期间的切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应为顶岗实习学生制定切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

4. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境，发放实习补贴 1500 元/月。

5. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方管理人员的管理，遵守乙方规章制度（含考勤管理和技术管理），同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导老师，同时乙方应负责实习学生在乙方单位实习期间的人身、财产安全。

6. 实习结束，乙方应对实习学生做出实习鉴定意见。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实际情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

（四）互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方及其下属相关企业，每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关食宿条件和工

作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正产工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

(五) 教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院客座教授，进行企业文化与管理实务的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方中高层（院、系领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

3. 甲乙双方合作进行各种类型、各个层次的科技项目研究开发。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. 甲方全面向乙方提供技术支持，为乙方的项目开展提供技术保障，乙方向甲方支付技术服务等相关费用，具体项目协议另行签约。

以上协议如遇客观情况发生重大变化或其他未尽事宜时，双方另行协商解决并签订补充协议（或备忘录），补充协议与本协议具有同等效力。本协议一式二份，双方各持一份。

（以下无正文）

甲 方（盖章）：

代表（或授权）人：

2019年3月1日



乙 方（盖章）：

代表（或授权）人：

2019年3月1日



浙江红点影视制作有限公司文件

行政发〔2012〕10号

签发人：梅龙

关于在浙江横店影视职业学院 建立培训基地的决定

各部门：

为加强我公司影视制作人才培养培训工作，结合横店影视产业优势，密切校企合作，经研究决定，在浙江横店影视职业学院建立“红点影视培训基地”。红点影视培训基地主任由杨伟策同志担任。

浙江红点影视制作有限公司

二〇一二年十月二十日

主题词：设立 基地 决定

抄送：浙江横店影视职业学院

行政人事办公室存档 2 份

联系人：卢海霞

电话：86013610

共印 10 份

—1—

浙江横店影视城有限公司

浙江横店影视职业学院

校企合作协议书

甲 方：浙江横店影视职业学院影视制作学院

地 址：浙江横店镇都督南街 138 号

联系电话：0579-86013342

乙 方：东阳市横店影视城微电影有限公司

地 址：浙江省东阳市横店镇明清宫苑景区内

联系电话：0579-86569559

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。未尽之处，可做协商补充。

（一）微电影拍摄项目合作

1、甲方在每年的 5 至 6 月的周末和暑假期间组织师生，到乙方进行微电影拍摄项目合作，由乙方负责给甲方师生安排具体工作。具体岗位需求、工作内容等，由甲乙双方协商决定。

2、甲方人员需按照乙方的要求完成微电影拍摄活动，乙方负责支付甲方劳动报酬。具体劳动报酬和分配情况，由甲乙双方协商决定。甲方应做好安全教育工作并对师生出行安全负责，乙方负责拍摄期间的安全工作。



浙江日报报业集团金华分社

浙江横店影视职业学院

紧密型实训基地校企合作协议书

甲 方：浙江横店影视职业学院

地 址：浙江横店镇都督南街 138 号

联系电话：0579-86013342

乙 方：浙江日报报业集团金华分社

地 址：浙江省金华市婺城区双龙南街 801 号

联系电话：0579-82469363

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作内容

经双方友好协商，合作内容参照以下条款执行。

（一）思政工作及校园活动摄制合作

1. 合作开展党建共建。双方发挥各自业务优势，共同开展党建活动，推进党建特色化品牌建设。

2. 甲方每年不定期邀请乙方工作人员来校讲授党课，推进课程思政建设。

3. 甲方每年邀请乙方参与各类校园活动、党政建设等的摄制，如有需要可协商在乙方平台播出。

4. 双方联合开展创新思政课内容、“经典绝配”、“时政进校园”等活动的拍摄制作。

（二）合作办学、业务开展

1. 乙方与甲方共同开发相关课程，并推荐本企业的资深记者、编辑承担合作班级的部分教学任务；积极为合作班级的学生到一线岗位实践创造条件，以使合作培养的学生尽快满足乙方的用人需求。

2. 甲方选派优秀教师和业务骨干到乙方进行带项目挂职、担任访问工程师等，参与乙方创新项目开发、技术援助和学术研究，科研产权归双方共同所有，并对双方成果进行推广。

3. 乙方选派中高层领导、中高级编辑、记者担任甲方专业指导委员会委员、客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方创新项目开发、教学改革、教材编写等工作。成果产权归双方共同所有。

4. 双方利用各自的资源优势，为对方提供员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

5. 甲方根据乙方已有的新媒体栏目进行教学改革，并组织学生进行投稿，经乙方遴选后可在乙方发表。

（三）学生实习

1. 双方共建合作基地，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 甲方每年邀请乙方参加甲方组织的校内毕业生供需招聘会，优先为乙方输送优秀学生。

3. 双方共同合作，在相关专业中，根据乙方需要，本着学生自愿的原则，每年组织 10 名左右学生为乙方定向培养，由乙方安排学生实习实践。

4. 双方将定期通过走访或座谈形式就合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。

三、本协议未尽之处，甲乙双方可做协商补充。

四、本协议有效期为2019年5月1日至2020年4月31日。

甲方代表签字：马英总

单位盖章：

2019年6月10日



乙方代表签字：徐晓恩

单位盖章：

2019年6月10日



东阳市广播电视台

浙江横店影视职业学院

紧密型实训基地校企合作协议书

甲 方：浙江横店影视职业学院

地 址：浙江横店镇都督南街 138 号

联系电话：0579-86013342

乙 方：东阳市广播电视台

地 址：浙江省东阳市学士北路 6 号

联系电话：0579-89329370

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作内容

经双方友好协商，合作内容参照以下条款执行。

（一）思政工作及校园活动摄制合作

1. 合作开展党建共建。双方发挥各自业务优势，共同开展党建活动，推进党建特色化品牌建设。

2. 甲方每年不定期邀请乙方工作人员来校讲授党课，推进课程思政化建设。

3. 甲方每年邀请乙方参与各类校园活动、宣传片、校歌 MV 等的摄制，如有需要可协商在乙方平台播出。

4. 双方联合开展影视作品、红色主旋律艺术作品、广播电视节目、新闻作品、东阳人物纪录片、文艺作品等拍摄制作。

（二）合作办学、业务开展

1. 乙方与甲方共同开发相关课程，并推荐本企业的技术骨干、能

工巧匠承担合作班级的部分教学任务；积极为合作班级的学生到一线岗位实践创造条件，以使合作培养的学生尽快满足乙方的用人需求。

2. 甲方选派优秀教师和业务骨干到乙方进行带项目挂职、担任访问工程师等，参与乙方创新项目开发、技术援助和学术研究，科研产权归双方共同所有，并对双方成果进行推广。

3. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方创新项目开发、教学改革、教材编写等工作。成果产权归双方共同所有。

4. 双方利用各自的资源优势，为对方提供员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

(三) 学生实习、订单培养

1. 双方共建合作基地，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需招聘会，优先为乙方输送优秀学生。

3. 双方共同合作，在相关专业中，根据乙方需要，本着学生自愿的原则，每年组织 20 名左右学生为乙方定向培养，由乙方安排学生实习实践，择优录取就业。

4. 双方将定期通过走访或座谈形式就合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。

三、本协议未尽之处，甲乙双方可做协商补充。

四、本协议有效期为2019年4月1日至2022年3月31日。

甲方代表(签字): 马英学
单位盖章:
2019年4月18日



乙方代表(签字): 李为民
单位盖章:
2019年4月18日



浙江横店影视制作有限公司文件

横影制〔2012〕17号

签发：刘志江

关于在浙江横店影视职业学院 建立工作室和后期制作中心的决定

公司各部门：

为繁荣和发展横店影视文化产业，加强我公司影视作品的开发、策划及制作，密切校企合作，经研究决定，在浙江横店影视职业学院建立“横店影视横影学院工作室”和“横店影视后期制作中心”。横影学院工作室主任由周诗宇同志担任，后期制作中心主任由杨伟策同志担任。

特此决定。



浙江横店影视制作有限公司

二〇一一年十月九日

主题词：设立 机构 决定

抄送：浙江横店影视职业学院

校对：施先袍

打字：陈燕

印数：10份

校企合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院影视制作学院 乙方：浙江高光文化传媒有限公司

签约代表：孙薇

签约代表：李辉

联系方式：13735737397

联系方式：15925951009

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业技术教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、充分酝酿的基础上，经双方友好协商，现就紧密型校外实训基地合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下（一）、（三）、（四）、（五）、（六）条款执行。未尽之处，可做其他补充。

（一）互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实训基地”，乙方在甲方挂牌设立相应的企业（公司）人才培养基地。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实习基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 作为乙方的人才培养基地，甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订各专业培养目标，审订合作各专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每学期一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。

（二）订单培养、合作办学

1. 双方共同合作，在 专业或相关专业中，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并命名为“ 班”，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，乙方应投入一定的办学资源。如在甲方投资建设专门化的实验实训室，满足合作班级学生的实验实训需要；推荐企业的技术骨干、能工巧匠承担合作班级的部分教学任务；积极为合作班级的学生到企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同开发相关课程等。

3. 应乙方需要，甲方采取“函授”模式组织实施教学工作，为乙方员工的学历教育创造条件，并按照招生的实际情况确定员工的培养专业和培养方案。

4. 劳动力转移培训：乙方以“招工就业”、“边工作边学习”形式吸纳劳动力资源，并与甲方采取“工学结合，半工半读”的灵活合作模式共同培养企业员工。实现“招工”与“求学”联动，甲方为乙方培养专业人才（工作的同时，可以就读甲方的成人学历教育）。

5. 乙方有对甲方的“订单班”等人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

6. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研产权归双方共同所有，并对双方成果进行推广。

7. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方科技开发、教学改革、教材编写等工作。成果产权归双方共同所有。

（三）顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方从合同签订之日起，根据高等职业教育教学计划和培养方案，每年选派一定数量的指定年级、专业的学生到乙方进行顶岗实习，具体人数根据乙方岗位需求、甲方学生情况等因素，由甲乙双方协商决定。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的校外实习、实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、适应企业生产周期的角度，制订学生顶岗实习期间的切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

4. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境，发放实习补贴 1200 元/月。

5. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方管理人员的管理，遵守乙方规章制度（含考勤管理和技术管理），同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时乙方应负责实习学生在乙方单位实习期间的人身、财产安全。

6. 实习结束，乙方应对实习学生做出实习鉴定意见。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

（四）互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方及其下属相关企业，每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关食宿条件和工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

（五）教学、科研及产学研合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院客座教授，进行企业文化与管理实务的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方中高层（院、系领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

3. 甲乙双方合作进行各种类型、各个层次的科技项目研究开发。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. 甲方全面向乙方提供技术支持，为乙方的项目开展提供技术保障，乙方向甲方支付技术服务等相关费用，具体项目协议另行签约。

以上协议如遇客观情况发生重大变化或其他未尽事宜时，双方另行协商解决并签订补充协议（或备忘录），补充协议与本协议具有同等效力。本协议一式二份，双方各持一份。

甲方（盖章）：
代表（或授权）人：
2019年3月1日

乙方（盖章）：
代表（或授权）人：
2019年3月1日

校企合作协议书

甲 方：浙江横店影视职业学院

签约代表：安华

乙 方：东阳市世展交通产业发展有限公司

签约代表：吴国伟

为充分利用社会资源提高学院办学质量和水平，完善教学资源，创新学院人才培养体系；为学生提升复合型应用能力，扩展实习、实训、就业空间，充分发挥校企双方优势，通过深化校企合作，实现优势互补、资源共享，达到学院、企业、学生三方共赢目标，在平等自愿、相互信任的基础上，经双方友好协商，现就 紧密型实训基地—新媒体创意创新实践基地 合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下条款执行。

（一）互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实习基地”，乙方在甲方挂牌设立相应的企业（公司）人才培养基地。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实习基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 作为乙方的人才培养基地，甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订各专业培养目标，审订合作各专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每学期一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、

协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。

（二）订单培养、合作办学

1. 双方共同合作，在 新闻采编与制作、广播影视节目制作、摄影摄像技术、影视编导、影视动画 专业或相关专业中，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并命名为“世展新媒体创意创新班”。根据乙方企业发展实际并结合生产经营规模或投资领域的变化等情况，可应乙方要求，双方对定向培养专业、规模和合作方式等可以共同商讨并做调整。

2. 为保证合作培养的人才质量，乙方应投入一定的办学资源。乙方为甲方提供但不局限于如下：在甲方投资建设专门化的实验实训室，满足合作班级学生的实验实训需要；提供企业的技术骨干力量承担合作班级的部分教学任务；积极为合作班级的学生到企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同开发相关课程等。

3. 根据乙方需要，甲方采取“函授”模式组织实施教学工作，为乙方员工的学历教育创造条件，并按照招生的实际情况确定员工的培养专业和培养方案。

4. 劳动力转移培训：乙方以“招工就业”、“边工作边学习”形式吸纳劳动力资源，并与甲方采取“工学结合，半工半读”的灵活合作模式共同培养企业员工。实现“招工”与“求学”联动，甲方为乙方培养专业人才（工作的同时，可以就读甲方的成人学历教育）。

5. 乙方有对甲方的“订单班”等人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

6. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研产权归双方共同所有，并对双方成果进行推广。

7. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方科技开发、教学改革、教材编写等工作。成果产权归双方共同所有。

（三）顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方从合同签订之日起，根据高等职业教育教学计划和培养方案，每年选派一定数量的指定年级、专业的学生到乙方进行顶岗实习，具体人数根据乙方岗位需求、甲方学生情况等因素，由甲乙双方协商决定。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的校外实习、实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。



3. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、适应企业生产周期的角度，制订学生顶岗实习期间的切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

4. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境，发放实习补贴不少于 1200 元/月。

5. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方管理人员的管理，遵守乙方规章制度（含考勤管理和技术管理），同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时乙方应负责实习学生在乙方单位实习期间的人身、财产安全。

6. 实习结束，乙方应对实习学生做出实习鉴定意见。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

（四）互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方及其下属相关企业，每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关食宿条件和工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

（五）教学、科研及产学合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院客座教授，进行企业文化与管理实务的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方中高层（院、系领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

3. 甲乙双方合作进行各种类型、各个层次的商业项目联合运营（包括但不限于新媒体运营及培训、无人机考证培训、无人机行业应用等）。乙方保证每年商业项目联合运营的项目额不少于 30 万元，甲方收取项目额的 10% 作为项目管理费用。

4. 面向在校生的培训项目，甲方收取项目额的 20%作为项目管理费用。

(六) 上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. 甲方全面向乙方提供技术支持，为乙方的项目开展提供技术保障，乙方向甲方支付技术服务等相关费用，具体项目协议另行签约。

以上协议如遇客观情况发生重大变化或其他未尽事宜时，双方另行协商解决并签订补充协议（或备忘录），补充协议与本协议具有同等效力。本协议一式二份，双方各持一份。

甲方（盖章）：
代表（或授权）人：
2019年4月19日

乙方（盖章）：
代表（或授权）人：
2019年4月19日

4. 4. 4.

校企合作协议书

甲方：浙江横店影视职业学院

乙方：宁波市暴风动漫有限公司

法人代表：韦国清

法人代表：余森辉

住 所 地：东阳市横店镇都督南街 138 号 住 所 地：慈溪市白沙街道剧院路
77 号凯玛大厦 7 楼

联系方式：0579—86013335

联系方式：13456199099

为充分发挥校企双方的优势，发挥职业技术教育为社会、行业、企业服务的功能，为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才，同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿、充分酝酿的基础上，经双方友好协商，现就紧密型校外实训基地合作事项达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，校企双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容参照以下（一）、（三）、（四）、（五）、（六）条款执行。未尽之处，可做其他补充。

（一）互认挂牌、就业推荐、员工培训合作

1. 甲方在乙方挂牌设立“浙江横店影视职业学院校外实习基地”，乙方在甲方挂牌设立相应的企业（公司）人才培养基地。双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称，并开展管理、实习、培训、科研合作。

2. 作为甲方的校外实习基地，乙方在同等条件下应优先录用甲方毕业生；甲方每年邀请乙方用人单位参加甲方组织的校内毕业生供需洽谈会，优先为乙方输送德、智、体全面发展的优秀学生。

3. 作为乙方的人才培养基地，甲方应利用学院的软、硬件教学资源，根据乙方要求，为乙方提供包括各类员工职业培训、技能考证等在内的人才培训服务。

4. 乙方向甲方提供本企业职业岗位特征描述，各职业岗位要求的知识水平和技能等级，为甲方相应制订各专业培养目标，审订合作各专业培训计划、员工培养计划提供依据。

5. 双方将定期（每学期一次）通过走访或座谈形式就双方合作开展情况、协议执行情况进行阶段性总结。如遇突发情况，双方将及时联系并加以解决。



（二）订单培养、合作办学

1. 双方共同合作，在_____专业或相关专业中，根据乙方需要，本着学生自愿的原则组织一定数量的学生为乙方定向培养、输送人才，并命名为“_____班”，并根据乙方企业发展状况，根据生产经营规模或投资领域的变化等情况，适时共同商讨调整定向培养专业、规模和合作方式。

2. 为保证合作培养的人才质量，乙方应投入一定的办学资源。如在甲方投资建设专门化的实验实训室，满足合作班级学生的实验实训需要；推荐企业的技术骨干、能工巧匠承担合作班级的部分教学任务；积极为合作班级的学生到企业实践创造条件，以使合作培养的学生尽快适应企业的需求；与甲方共同开发相关课程等。

3. 应乙方需要，甲方采取“函授”模式组织实施教学工作，为乙方员工的学历教育创造条件，并按照招生的实际情况确定员工的培养专业和培养方案。

4. 劳动力转移培训：乙方以“招工就业”、“边工作边学习”形式吸纳劳动力资源，并与甲方采取“工学结合，半工半读”的灵活合作模式共同培养企业员工。实现“招工”与“求学”联动，甲方为乙方培养专业人才（工作的同时，可以就读甲方的成人学历教育）。

5. 乙方有对甲方的“订单班”等人才培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学合作、工学交替、顶岗实习的现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

6. 甲方选派优秀教师和业务骨干参与乙方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研产权归双方共同所有，并对双方成果进行推广。

7. 乙方选派中高层领导、技术人员、中高级技师担任甲方客座教授、专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方科技开发、教学改革、教材编写等工作。成果产权归双方共同所有。

8. 甲乙双方在开展订单培养、合作办学过程中，因重新组班、专门化的教育教学、实习实训等因素，经双方协商，乙方向甲方交纳管理费用_____元/学期，协助甲方承担因双方开展订单培养、合作办学等而增加的部分教学成本。

（三）顶岗实习、实训基地建设合作

1. 甲方从合同签订之日起，根据高等职业教育教学计划和培养方案，每年选派一定数量的指定年级、专业的学生到乙方进行顶岗实习，具体人数根据乙方

岗位需求、甲方学生情况等因素，由甲乙双方协商决定。

2. 乙方作为甲方学生的顶岗实习单位，同时也是甲方的校外实习、实训基地，应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求。双方在协商一致的基础上，本着共同发展的原则，建立紧密、长效的合作机制。

3. 甲、乙双方应从符合教学规律、切合企业实际、适应企业生产周期的角度，制订学生顶岗实习期间的切实可行的教学计划，以保证顶岗实习期间工、学任务的顺利完成。同时，甲方应加强对学生的岗前思想教育，指导教师、班主任老师必须定期下企业协助乙方做好顶岗实习学生的各项工作；乙方应为顶岗实习学生制订切实可行的轮岗计划，以提高学生的综合素质能力。

4. 乙方为甲方学生顶岗实习提供相应的实习工作、生活环境，发放实习补贴 1500元/月。

5. 顶岗实习学生在实习期间，根据实习协议的要求应服从乙方管理人员的管理，遵守乙方规章制度（含考勤管理和技术管理），同时不得违反甲方的有关管理规定。乙方应指派专门技术人员担任实习指导教师，同时乙方应负责实习学生在乙方单位实习期间的人身、财产安全。

6. 实习结束，乙方应对实习学生做出实习鉴定意见。

7. 甲方成立实习指导小组对学生实习情况进行指导、监督，并加强对学生的思想教育和职业道德教育，发现问题及时提出解决办法，协调乙方和实习生之间的关系。

（四）互派挂职交流合作

1. 甲方每年定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

2. 乙方及其下属相关企业，每年定期派遣中高层管理人员或技术人员到甲方挂职锻炼，参与甲方的管理、教学工作。挂职期间甲方提供相关食宿条件和工作岗位，并保证挂职效果。

3. 双方派出的挂职、培训人员应严格对方的工作和教学的行为，严格遵守保密制度和各种管理规章，确保各方的正常工作、生产和教学秩序正常。挂职期满，并经考核合格后，视情况由接受单位发放相关聘书。

（五）教学、科研及产学研合作

1. 甲方聘请乙方相关专业的中高层领导为浙江横店影视职业学院客座教

授，进行企业文化与管理实务的系列讲座，并参与甲方的教育教学工作。

2. 乙方聘请甲方中高层（院、系领导）担任乙方企业发展顾问，并定期进行系列讲座。

3. 甲乙双方合作进行各种类型、各个层次的科技项目研究开发。

（六）上述有关事项具体约定、其他合作方式及内容陈述

1. 甲方全面向乙方提供技术支持，为乙方的项目开展提供技术保障，乙方向甲方支付技术服务等相关费用，具体项目协议另行签约。

以上协议如遇客观情况发生重大变化或其他未尽事宜时，双方另行协商解决并签订补充协议（或备忘录），补充协议与本协议具有同等效力。本协议一式二份，双方各持一份。

甲方（盖章）：

代表（或授权）人：

2018年10月24日



乙方（盖章）：

代表（或授权）人：

年 月 日



业学院

业学院

（二）管理制度和相关办法

浙江横店影视职业学院校企合作管理办法

第一章 总 则

第一条 根据《国务院关于大力发展职业教育的决定》，学院以“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”为目标认真贯彻教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》的精神，保障学院“校企合作、工学结合、顶岗实习”人才培养模式改革工作的顺利开展，带动学院专业建设和课程改革，提高学院办学能力和教育与培训质量，鼓励学院各部门积极开展与企业单位的交流合作，拓展教育资源，促进学院教育教学的发展和人才培养模式的改革等各项工作的顺利进行，规范学院各部门对外签署合作协议，保证学院的切身利益，特制定本管理办法。

第二条 本管理办法适用于学院及各系、处室与国（境）内的企业在招生、就业、人才培养、实践教学、队伍建设、科研、技术开发与服务、培训、文化建设等环节或领域开展的合作（以下简称校企合作）。

第二章 校企合作原则和目标

第三条 建立校企合作的原则

（一）服务原则。为行业和地方经济建设服务是学院校企合作的指导思想，也是校企合作的前提和基础。学院要主动深入企业调研，了解企业人才需要状况、用人标准、技术需求，积极为企业开展人员培训，做好新材料、新技术、新工艺的推广应用。

（二）互利原则。校企合作双方互利是校企合作的基础，通过合作，企业应达到增加经济效益、促进科技进步、提升员工素质等目的；学院应达到增强教学实力，促进产学结合，提高学生技能的目的。

（三）统一管理原则。校企合作是校企双边活动，校企双方的利益与责任必须一致，要统一领导、统一管理、统一规划、统一实施、统一检查考评。

（四）互动原则。“开拓、创新、合作、共赢”，以服务换服务，共建共享、共赢共进的机制。

第四条 校企合作的目标是：适应地方产业结构调整需要，实施多元化办学模式；优化学院专业设置；提高学生岗位适应能力和就业能力；实施企业在岗人员培训,提高学院开展社会培训的服务能力；建立适应企业需要的招生就业渠道。

第三章 校企合作形式

第四条 校企合作主要有以下形式：

（一）学院专家与企事业单位专家一道共同组成专业建设指导委员会。专业建设指导委员会根据当今科学技术与社会的发展，根据该专业高技能人才的就业需要，共同确定人才培养模式、课程体系、教学方法和教学手段等，以便让学生真正掌握实际社会生产需要的技能。

（二）工学交替模式

企业因用工需求，向学院发出用人订单，并与学院密切合作，校企共同规划与实施的职业技能教育。其方式为学生在学校上理论课，在合作企业接受工作技能训练，按双方共同制订的教学计划实施交替。

（三）“订单”合作模式

招生前与企业签订联合办学协议，录取时与学生、家长签订委培用工协议，录取时与学生综合测评成绩挂钩，实现招生、实习、就业联体同步。校企双方共同制订教学计划、课程设置、实训标准；学生的基础理论课和专业理论课由学院负责完成，学生的生产实习、顶岗实习在企业完成，毕业后即参加工作实现就业，达到企业人才需求目标；具体设有定向委培班、企业冠名班、企业订单班等。

（四）教学见习模式

学生通过一定的在校专业理论学习后，为了解合作单位的产品、生产工艺和经营理念及管理制度，提前接受企业文化、职业道德和劳动纪律教育，培养学生强烈的责任感和主人翁意识，到合作企业对企业工作程序及生产、操作流程等进行现场观摩与学习；并安排学生实地参与相关工作、亲自动手制作产品、参与产品管理，较为系统地掌握岗位工作知识，有效增强协作意识、就业意识和社会适应能力。

（五）顶岗实践模式

顶岗实践也称“2+1”教学模式，即学生前二年在校完成教学计划规定的全部课程后，采用学院推荐与学生自荐的形式，到用人单位进行为期一年的顶岗实习。学院和用人单位共同参与管理，合作教育培养，使学生成为用人单位所需要的合格技术人才。

（六）产学研模式

发挥学院专业师资优势，加强校企合作科研开发，帮助中小型企业解决相关的科研难题，走“利用专业优势办产业，办好产业促专业”道路，使专业建设与产业发展紧密结合，帮助中小型企业走健康发展之路。

（七）共建校外实习基地

学院根据专业设置和实习教学需求，本着“优势互补，互惠互利”的原则在有发展前景

又有合作意向的企业建立校外实习基地。这些基地不仅可成为师生接触社会、了解企业的重要阵地，学院还可以利用基地的条件培养学生职业素质、动手能力和创新精神，增加专业教师接触专业实践的机会，促进专业教师技能提高；基地也可以从实习生中优先选拔人才，满足企业日益增长的用工需求，达到“双赢”的效果。

（八）合作经营实训基地

企业可以利用学院实训设备、场地和实习学生，减少生产成本，获得更大利润；学院可以借助企业生产投入和技术指导，减少教育成本；学生可以提前接触生产过程，更早、更好的由学生向职业人的角色转变，实现校、企、生三方共赢。

（九）合作建立职工培训基地

根据各企业职工培训特点及不同培训方向或培训教学的需要，与相关企业建立三种合作模式的职工基地，一是企业独立设定的职工培训基地（地点在企业或学校）；二是不同企业同类工种的职工培训基地（地点在企业或学校）；三是特殊工种的职工培训基地（地点在学校）。

第四章 组织与管理

第五条 学院由主管院领导、各二级学院（部）、院办、教学科研中心、招生就业处、后勤、财务处的主要负责人组成学院校企合作领导小组，领导学院的校企合作全面工作。其主要职责是：

（一）研究、确立校企合作的指导思想、方式及步骤；

（二）根据学院发展规划，制订中长期校企合作工作规划；

（三）领导、组织校企合作的实施工作，审批重大校企合作项目；

（四）策划并提出各种开展校企合作与交流的意见、建议，推动、协调教学系（部）与企事业单位的合作；推进校企合作项目向深度和广度发展；负责对各校企合作项目的指导和考核。学院校企合作领导小组每学期至少召开一次工作会议。

（五）推动建设与行业企业专家、能工巧匠和教学骨干等组成的专业建设合作委员会，开展校企合作专业建设机制、人才培养模式改革、师资队伍、校内外实训基地、社会服务能力等建设。

第六条 学院校企合作项目由教学科研中心统筹协调，实施归口管理。各二级学院每学期末要向教学科研中心上报校企合作工作总结，及时反映校企合作取得的成绩和存在问题。

在校企合作工作中签订的合同（协议）应及时交教学科研中心备案登记。教学科研中心将不定期对各二级学院履行合同（协议）情况进行检查。

第七条 各二级学院是校企合作、工学结合的主体和实施单位，各二级学院设立校企合作工作小组，主要领导要负总责，分管领导要具体抓，并配备专（兼）职工作人员；各专业教研室是校企合作、工学结合的主持者，承担工学结合方面的主要职责，要明确相关责任人，切实解决校企合作中急需解决的具体问题。各二级学院校企合作工作的基本要求如下：

（一）每学期应制定明确具体的校企合作工作计划，学期末应认真全面地总结本学校校企合作工作成效和改进措施，形成详实的书面总结材料，计划、总结均应及时交教学科研中心。

（二）根据专业特点和校企合作工作需要，制定切实可行的校企合作管理制度或具体实施办法，规范校企合作工作。

（三）每个专业教研室要认真制定适合各专业特点的校企合作学期工作计划，明确并不断深化专业人才培养模式。

（四）积极联系建立校企合作基地，作为开展校企合作工作的校外支撑点（校企合作协议书见附件一）。初期开展阶段，每学期各个专业建设合作基地数原则上不少于 2 家，每一个院级重点和特色专业应有 1 家长期稳定的紧密型合作基地。

（五）学院要成立专业建设指导委员会，广泛吸引企业、行业协会的知名专家和富有实践经验的专业技术人员；并充分利用这个平台，积极邀请合作单位参与专业设置、培养方案制定、课程与教材建设；每学期专业建设指导委员会召开专题会议不少于 1 次。

（六）积极探索与企事业单位开展“工学交替”和“订单”合作培养模式（订单培养协议书见附件二），为社会输送优秀毕业生。

（七）积极组织进行企业行业人才需求调研工作，每学期各专业应进行 1 次，调研报告应在一定范围内进行交流。

（八）积极邀请合作单位参与人才培养过程。聘请合作单位专业技术人员来院授课或举办专题讲座；安排学生到合作单位见习、生产实习（训）、毕业顶岗实习。

（九）每年安排一定数量的专业教师到合作单位挂职参与实践，积极参与合作单位技术攻关、研发等工作。

（十）积极争取合作单位支持学院建设发展，参与校内实训基地建设。

（十一）积极开展面向合作单位和社会的各类员工培训和科技服务。

第八条 合同管理。凡批准立项的校企合作项目，应签定合作协议（合同书）以及项目

方案，承担校企合作项目的部门应按合同规定加强日常管理工作。

（一）校企合作项目合同（或协议）应具有以下基本内容：合作项目名称和合作范围；合作目的和合作目标；合作方式和合作具体内容（包括合作双方科研人员比例和学生实践教学机位、人机时数）；合作双方的权利和义务；合作企业投入方式和投入装备、技术的明细清单；合作项目占有学校资源（房屋、设备、动力、人力等）的明细清单；基本设施配套和运行成本承担方和承担责任；合作项目开放服务收入的分配方案和财务管理；合同终止条件、违约责任及合同期限。

（二）校企合作项目合同由教学科研中心组织审核，初审后报主管副院长审定。最后由院长或院长委托的分管院长签字确认后生效。

（三）校企合作项目在实施过程中的各种档案资料（含合作协议、计划、总结材料、图片等），由各二级学院（部）负责按项目整理归档备查，每学期末填写《校企合作项目统计表》（见附件四）报教学科研中心。

第九条 学院各职能部门，应主动支持和服务校企合作教育教学工作，发挥自身优势，在对外交往过程中积极协助二级学院联系合作单位。

第五章 考核与奖励

第十条 学院对校企合作工作实行年度综合考核，考核主要内容是：

- （一）教学单位对校企合作教育工作的认识及重视程度；
- （二）合作单位参与专业设置、培养方案制定、课程与教材建设；
- （三）合作单位参与人才培养过程及其效果；
- （四）合作单位支持学院与实训基地建设程度；
- （五）教学单位服务合作单位及社会的能力。

具体考核内容见附件三《校企合作工作考核标准》。

第十一条 校企合作工作年度考核。

（一）考核实行自评与考核小组评价相结合的办法。首先由各二级学院（部）对照标准，自我评价，逐项评出等级，并写出自评报告。学院校企合作领导小组根据考核内容对各二级学院（部）的校企合作工作进行复核和评定，最终确定各二级学院（部）校企合作各项工作等次及排名。

（二）考核小组以各二级学院（部）当年实际开展的工作为依据进行考核。各二级学院（部）要及时整理并提供本学年度校企合作工作的有关材料，自评和受评均须实事求是，不

得弄虚作假。

第十二条 校企合作工作奖励及惩罚（一）奖励

学院对各二级学院（部）在校企合作工作中取得的成绩予以奖励。根据各项指标的评定等级进行综合评定，确定各种奖项、颁发奖金和荣誉证书。

学院将校企合作工作绩效纳入系（部）教学工作考核指标，并与年终系（部）目标考核、个人职称评定及评优挂钩。

（二）惩罚

未经校企合作办立项，个人擅自以学院名义私下与企业进行合作，造成学生投诉等恶劣影响者，学院将予以行政记过、经济处罚，情节严重者交学院纪委处理。

项目实施过程中，未按协议履行职责或合作内容发生重大变化，并未通知校企合作办，造成的后果由项目责任人承担。

合作项目直接责任人，在项目实施过程中，对学生未进行安全教育，造成学生人身受到伤害者，应承担主要责任。

项目实施中期评估不合格，校企合作办有权责令项目负责人会同相关企业整改，并暂停项目经费的投入。在规定时间内仍达不到要求的项目将予以取缔。

第六章 附则

第十三条 本办法自发布之日起实施，解释权归教学科研中心。

附件一：校企合作协议书（略）

附件二：订单培养协议书（略）

附件三：校企合作工作考核标准（略）

附件四：校企合作项目统计表（略）

（三）校企合作相关科研项目

共同开发实训课程，实行校企双导师制

课程名称	实训模块	企业兼职教师	专任教师
《数字绘景》	绘景、三维投射、三维跟踪	施雄广	李方照、郭孝爽
《三维动画制作》	角色动画、变形器动画、动力学动画、分层渲染与合成	胡浪、吴海波	黄维鹏、张靖
《三维特效制作》	C4D 默认三维粒子特效、插件特效	胡浪、吴海波	侯文雄
《影视剪辑》	MV 剪辑、影视广告剪辑、剧情片剪辑	张冰洁	余为、李乃卿
《高级影视合成》	NUKE 或 AE 抠像、跟踪、合成	李辉、高洁	杨伟策、郑舒逸
《数字音频制作》	对白录音、音效制作、混音	王二倩	覃娇

校企合作共同开发教程



(四) 相关展映获奖证书



To sincerely congratulate

谨祝贺



Director LIU XIAODONG

刘晓东导演

Nominate

提名

Best Film and Best Director

In 2018 Golden Koala Chinese Film Festival

第八届金考拉奖最佳导演、最佳影片

Please keep this certificate to memory your achievement.

Signature by

评委会主席签字:

2018 GKCFJ JURY

4 April 2018



(五) 职业技能培训



七、社会评价和媒体报道

（一）教育厅教学巡回诊断检查专家组评价

2017年10月31日下午，教育厅教学巡回诊断检查专家组（丽水职业技术学院原院长汪建云教授、浙江金融职业学院原总督导王成方教授、金华职业技术学院教务处副处长张雁平研究员）到红点影视实训基地进行实地考察。在审片室，观看了“红点影视班”实践作品，以及由师生主导主创的校企合作网络电影《天机密令》《追鱼》的精彩片段。参观了红点影视公司展厅，重点了解产学研合作情况，召开了座谈会，校企合作成绩得到专家组的充分肯定。

横影和红点是很好的校企结合体，学校和同学们要非常珍惜这样一个平台，也只有在横店这样一个区域背景下才能有这样一个好的平台。同学们学好了技术，无论走到哪里都会有作为，舞台很大，希望你们为中国影视发展做出贡献。

——丽水职业技术学院原院长 汪建云教授

同学院的合作非常愉快，项目开展也很顺利，在今后的合作中要把“红点影视班”进一步提升。要在课程归类方面更加明确，突出分层拍摄和新技术的运用，在拍电影的基础上突出“做电影”，把新设备新技术引入到电影制作中，增强视觉冲击力。

——红点影视公司董事长 施雄广



教育厅教学巡回检查专家组考察红点影视校外实训基地



专家组与红点影视实训基地师生座谈



“红点影视班”学员黄玉标为时任省委书记夏宝龙演示录音



“红点影视班”毕业学员黄玉标为省委宣传部长朱国贤演示录音



天津滨海职业学院来我校交流人才培养情况

（二）用人单位评价

岗位能力的匹配度高，这是横影学院影视制作专业群“四化一协同”模式培养出来的毕业生的特色。学校关注的不仅有学生的专业技能，更有学生的职业素养职业道德。

——东阳市广播电视台副台长 朱兴民

以广播影视节目制作专业为代表的影视制作专业群同影视行业企业紧密对接，着重对学生岗位技能的培养，培养出来的学生能适应影视行业的发展要求，掌握比较完备的专项技能，具有较好专业素养，实现校企合作双赢。

——横店影视城微电影公司总经理 吴潇

影视制作专业群培养出来的学生有两种能力，一是专业技能扎实；二是软性技能，来到企业不会有陌生感，知道企业要的是什么，知道会面对什么挑战，企业对他们有什么期望。

——浙江高光文化传媒有限公司总经理 李辉

（三）学生评价

在公司主要的工作是导演和剪辑师，至今为止导演了多部网络电影，也剪辑了不少影视剧。一路走来，创作的脚步从未停歇，这主要得益于大学期间打下的

良好专业基础和老师们的实践教育理念，参加各类比赛练就了坚持不懈的拼劲，化解了一个又一个困难。

——2015 届广播影视节目制作专业毕业生 陈佳琪

从实习开始就有大量接触影视剧组的机会，作为红点影视录音师，在校学习的专业技能和参加比赛的实战经验给我打下了良好的基础，从而在工作中能很快的适应和完成各项任务。感谢老师的教导，感谢红点影视班。

——2017 届广播影视节目制作专业毕业生 黄玉标

项目化、联合化、竞赛化、市场化实践教学模式大大增强了我的实践能力，模拟剧组的运作模式，在老师的带领下与同学进行互动，相互配合，共同学习，这种模式让我毕业后无缝衔接商业剧组。

——2015 届摄影摄像技术专业毕业生 洪焕健

对于摄影专业来说，实践教学特别的重要，我们可以根据不同的光线、场景、人物来进行实践创作，提升了同学们的创意创新能力，也考验我们所学的基础知识。我在毕业后也成为了一所中职学校的外聘教师，教授的课程是摄影。

——2017 届摄影摄像技术专业毕业生 庄君超

作为订单班学员，我觉得有以下几点好处，第一，通过顶岗实习能够把课堂中学习的知识运用于商业项目当中，可以创造价值。第二，可以用商业的标准来要求我们，提高了我们的专业技能。第三，在影视企业可以接触很多的剧组、明星，这是其他学校的同学没有的机会。

——2017 级广播影视节目制作专业学生 赵彬翔

学校对我们的培养跟影视产业链生产环节紧密结合，培养工匠精神，让我们和企业进一步接触、了解，将实用性作为前提，用校企双导师实践教学能有效提升我们的专业实践能力，创作出有品质的作品。

——2017 级影视编导专业学生 邓杰文

(四) 媒体报道 (部分)

中国教育报

ZHONGGUO JIAOYU BAO

2019年8月19日 星期一
第19055号

习近平对“记者再走长征路”主题采访活动作出重要指示强调 牢记党的初心和使命牢记党的性质和宗旨 走好新时代的长征路

新华社北京8月19日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平对“记者再走长征路”主题采访活动作出重要指示，强调要牢记党的初心和使命，牢记党的性质和宗旨，走好新时代的长征路。习近平指出，长征是中国共产党历史上的一座丰碑，也是中华民族历史上的一座丰碑。在新时代，我们要继承和发扬长征精神，走好新时代的长征路。习近平强调，广大新闻工作者要深入实际、深入生活、深入群众，讲好中国故事，传播好中国声音，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

河南开展专项行动确保网络安全

省公安厅近日在全省范围内开展网络安全专项行动，旨在全面提升网络安全防护能力，确保网络空间的安全稳定。专项行动将重点针对网络攻击、网络诈骗、网络谣言等突出问题，采取有力措施，严厉打击违法犯罪行为。同时，还将加强网络安全宣传教育，提高公众的网络安全意识和自我保护能力。

浙江桐庐影视产业园构建对接影视产业链专业集群，为影视输送人才超1.5万

镇上办大学 “链”上影视城

李庆元 李庆元

桐庐县影视产业园作为浙江省首个影视全产业链集聚区，近年来发展迅速。为了进一步壮大产业规模，提升人才素质，产业园在镇上创办了影视大学。这所大学将围绕影视产业链上下游环节，开设相关专业，培养各类专业人才。目前，该校已招收学生超过1.5万人，为影视行业输送了大量人才。

南开为甘肃庄浪建二十九间“公能”教室

南开大学为支持甘肃省庄浪县的教育事业，决定在该县建设29间“公能”教室。这些教室将主要用于开展职业技能培训、成人教育等，帮助当地群众提高素质，实现脱贫致富。南开大学表示，将继续发挥自身优势，为乡村振兴和脱贫攻坚贡献更多力量。

教育“镜头”里的影视城

随着影视产业的蓬勃发展，越来越多的影视作品选择在影视城取景拍摄。这不仅为影视城带来了巨大的经济效益，也为当地居民提供了更多的就业机会。然而，在影视拍摄过程中，如何保障教育工作的正常开展，确保学生能够安心学习，成为了相关部门关注的焦点。相关部门表示，将加强与影视公司的沟通协作，合理安排拍摄时间，确保教育教学活动不受影响。

《中国教育报》报道影视制作专业群实践教学成果

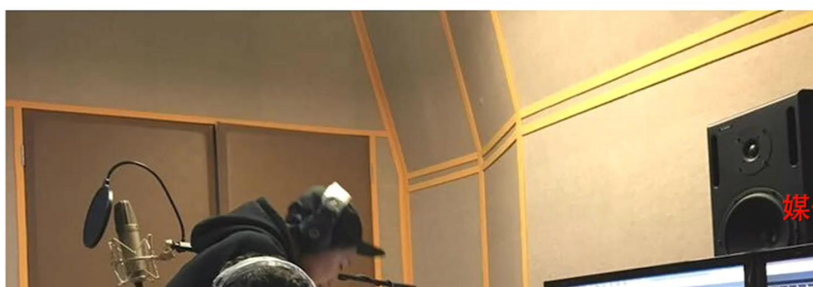


浙江卫视报道影视实践教育

首页 > 金华 > 不是在学习就是在拍戏当导演 横店这所大学了不起

他们不是在学习就是在拍戏当导演 横店这所大学了不起

2016-12-27 10:56 | 浙江新闻客户端见习记者 钱关键 记者 张垣



媒体报道

浙江新闻客户端



金华教育电视台报道实践教学



毕业季 横店影视学院学生就业创业忙

□本报记者 文君 张庆

本报讯 一年一度的毕业季来临，在日前举行的横店影视学院毕业典礼暨学位授予仪式上，与会领导、嘉宾、老师和同学们共同见证了这一重要时刻。会上，学校党委书记、校长王卫平在致辞中，向全体毕业生提出了殷切期望，希望他们能够继续发扬横院精神，在各自的岗位上发光发热，为祖国的繁荣富强贡献青春力量。

当天，横店影视学院在横店影视城景区内举行了毕业典礼暨学位授予仪式。2000多名毕业生身着学士服，在红毯上接受校方的祝福。校领导、嘉宾、老师和同学们齐聚一堂，共同见证了这一重要时刻。会上，学校党委书记、校长王卫平在致辞中，向全体毕业生提出了殷切期望，希望他们能够继续发扬横院精神，在各自的岗位上发光发热，为祖国的繁荣富强贡献青春力量。

此外，为了帮助毕业生在毕业后能够更好地融入社会，学校还组织了多场就业创业指导讲座。会上，邀请了多位在各自领域取得成就的校友，分享他们的创业经验和心得。学校还组织了多场招聘会，为毕业生提供就业机会。学校还组织了多场招聘会，为毕业生提供就业机会。



遇见伯乐 让我成为创业者

吴佳麒

将爱好变事业

12日下午，吴佳麒在横店，从象山拍摄现场回到横店影视城。他是一名横店影视学院的毕业生，也是一名创业者。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。

吴佳麒在横店影视学院就读期间，就对摄影产生了浓厚的兴趣。他利用课余时间，自学了摄影知识，并购买了一台相机。毕业后，他来到横店影视城景区内经营一家摄影工作室。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。

不浪费才能，帮孩子说好话

吴佳麒

吴佳麒在横店影视学院就读期间，就对摄影产生了浓厚的兴趣。他利用课余时间，自学了摄影知识，并购买了一台相机。毕业后，他来到横店影视城景区内经营一家摄影工作室。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。

吴佳麒在横店影视学院就读期间，就对摄影产生了浓厚的兴趣。他利用课余时间，自学了摄影知识，并购买了一台相机。毕业后，他来到横店影视城景区内经营一家摄影工作室。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。

幸运引路人 走出迷惘蜕变自己

吴佳麒

吴佳麒在横店影视学院就读期间，就对摄影产生了浓厚的兴趣。他利用课余时间，自学了摄影知识，并购买了一台相机。毕业后，他来到横店影视城景区内经营一家摄影工作室。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。

吴佳麒在横店影视学院就读期间，就对摄影产生了浓厚的兴趣。他利用课余时间，自学了摄影知识，并购买了一台相机。毕业后，他来到横店影视城景区内经营一家摄影工作室。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。

奋斗的青春最美丽

吴佳麒

吴佳麒在横店影视学院就读期间，就对摄影产生了浓厚的兴趣。他利用课余时间，自学了摄影知识，并购买了一台相机。毕业后，他来到横店影视城景区内经营一家摄影工作室。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。

吴佳麒在横店影视学院就读期间，就对摄影产生了浓厚的兴趣。他利用课余时间，自学了摄影知识，并购买了一台相机。毕业后，他来到横店影视城景区内经营一家摄影工作室。他将自己的爱好变成了事业，在横店影视城景区内经营着一家摄影工作室。



《东阳日报》报道学生创新创业